



مِنْظَرٌ

# (تأملت)

يحررها د. زهير منصور المزیدي

1



محكم (تأملت) .. إصدار دار الإلإلميونة العُرُج

# مِحْكَمٌ تَأْمُلْتُ



**ما هي موسوعة (محكم تأملت) ، ولماذا هي ”موسوعة“؟**

إن مجموع أغلفة هذه الموسوعة ستعتبر كتابا بحد ذاته، لاعتبارها ”المفتاح“ في الكتابة لكل تأمل تم إدراجه فيها، فأغلفتنا كتاب نستعرض فيه قواعد وأسس في برجمة ”المعلومة في الدماغ“ عبر قواعد أدركناها عن خبرة ناهزت 35 عاما في المجالين التطبيقي الميداني والاكاديمي النظري، وتأتي ”التأملات“ كنموذج عملي نستعرض عبره آلية البرجمة هذه، لذا فإن موسوعة (محكم تأملت) سوف تأتيكم عبر سلسلة من الأجزاء المتتابعة، والتي لن ينتهي طرحها عبر وسائل النشر سواء التقليدية أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حتى يجف قلم كاتبها، باعتبار أنها عملية مستمرة ومتعددة، تستوعب كل جديد وتحتضن كل من يرغب باستكمال المسير من قبل الراغبين ”بالتغيير“، تغير أساليب التفكير وأساليب التواصل مع الآخر، وكشف أسرار ”وإن من البيان لسحر“ وفي التوجيه حيال ما تتعاطاه الأقلام عبر مقال أو سيناريو فيلم أو برنامج تلفزيوني ، حقيقة ما انطوت عليه آية ”ن والقلم وما يسطرون“، ثم إنها ”موسوعة“ لأنها تعتمد أساس من ”مزج العلوم“، فلا فواصل فيما بين كافة العلوم، الرياضيات والفن والأدب والهندسة والكييماء والعقيدة ومجالات العلوم على تنوعها، ذلك أن هذا الكون الذي نحن فيه، مبني على مزيج ”دقيق محكم“ من هذه العلوم لتشكل بنيته التحتية، وبنيته التحتية تتشكل في هيئة ”مفاهيم“ فالذي نطالعه من حولنا عبر حواسنا الخمس ما هي إلا أشكالا وصورا تعتمد على ”مفاهيم“، فتأملاتنا نموذج نبني من خلالها آلية الاستفادة من ”مزج العلوم“ هذه، كي نستكشف ”المفهوم“ كبنية تحتية له.

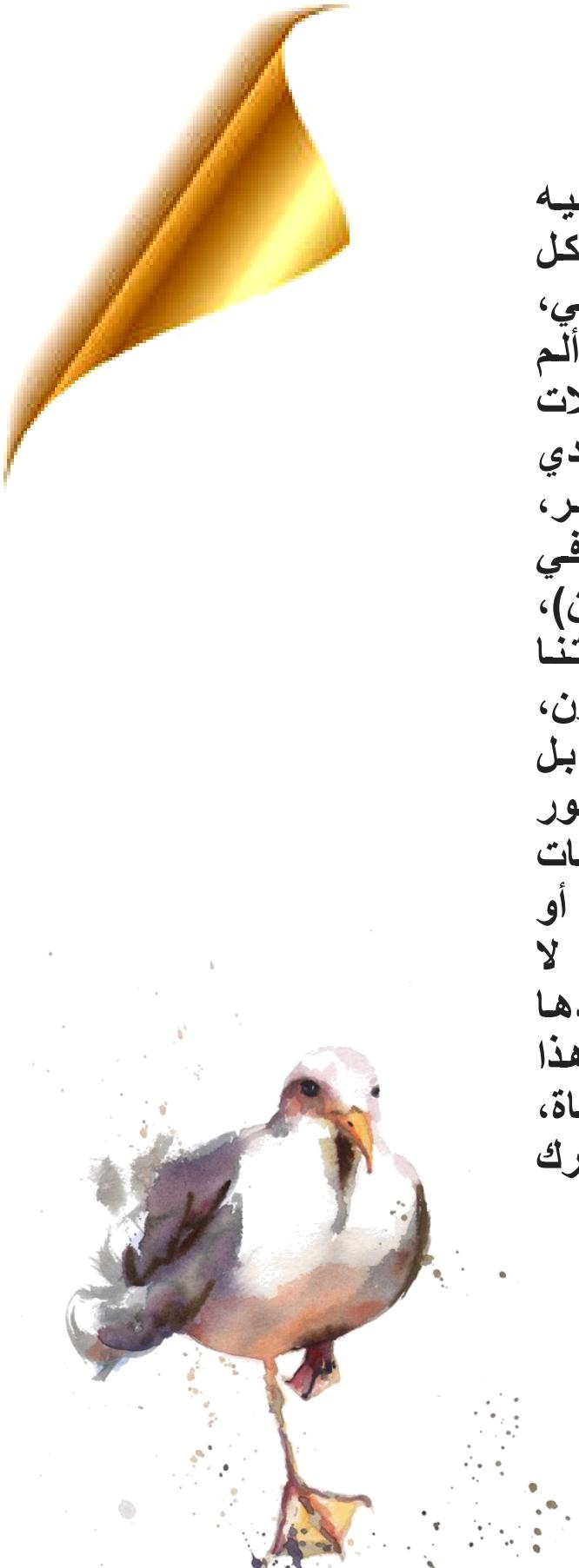
محكم (تأملت) ..

## سِنَةُ الْجَاهْلِيَّةِ

تأملتُ.. (**النورس**)، وهو يحط بجناحيه الطويلين على مائتي مستهدفاً قطعة مما أكل من دون استئذان ! معتبراً نفسه شريكاً لي، شعور لطيف منه، إذ أنه بالفعل شريك، ألم يقم بواجبه طوال النهار متبعاً فضلات الأطعمة، مخلصاً للأر مما قد يؤدي لأمراض ! جهدٌ مضن يقو به دون أجر، ليكون أجره الشراكة فيما أكل، فأقول في نفسي، لا بأس حتى الآن (نحن متعادلان)، في حين أجد في ممارسات العرب من جلدتنا وديننا ما يجعل هذا الشريك وشركاء آخرون، محل نبذ ومطاردة، فتجد جميع الأطفال بل حتى الكبار يستهدفون القطط والطيور بالايذاء، بالرغم مما تؤديه هذه المخلوقات من وظائف في تنظيف مواقع القمامات أو شوارع الأحياء، لذا تجدها تنفر ممن لا يتقاون منهم مثابلاً لشراكتهم، بل تجدها متوحشة وعنيفة في طبعها، فيا لظلم هذا الإنسان لغيره، ثم إن تعرضاً هو لظلم الطغاة، يولول مستجداً، فعلام الاستجاد ؟ ألم تدرك قاعدة (كما تدين تدان)؟

## سِنَةُ الْجَاهْلِيَّةِ

**محكم (تأملت)**



## سُلْطَانُ الْأَسْوَاقِ

تأملت (**BMW**)، كمركبة تعتمد أسس صارمة في طرح مركباتها في الأسواق، بل وجدت (**Toyota**) تعمد إلى سحب ألوف من مركباتها من الأسواق إن علمت أن ثمة خلل في التصنيع، فالأسس الصارمة، والسحب للمركبات، يعني ضمان لصلاحية ما يصلح إعتماده، لطرحه في الأسواق، فإن كان هذا شأن المركبات، ثُرى هل نتخيل أن يدخل الإنسان الجنة دون أن يكون مستوفياً لشروط صارمة، أم ثرانا نتخيل أن يدخل وهو يعاني من خلل في العقيدة أو السلوك؟

## سُلْطَانُ الْأَسْوَاقِ

**محبكم (تأملت)**

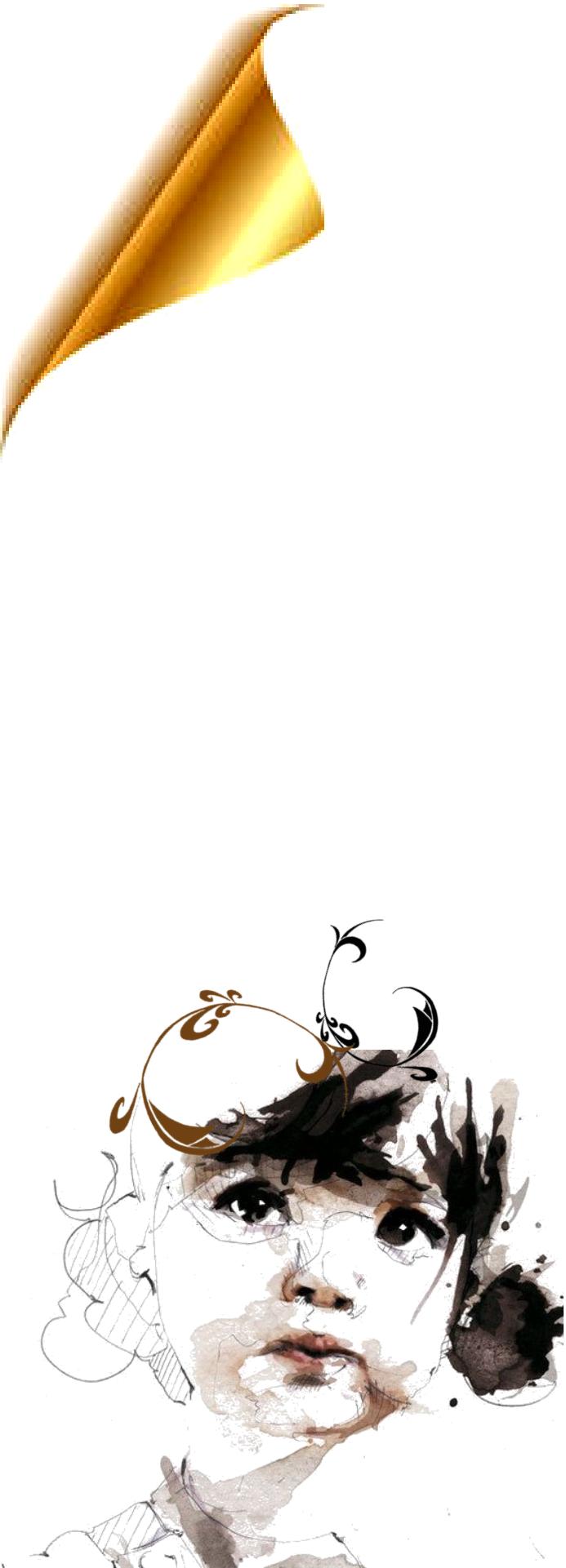


## سِرْفِيْس

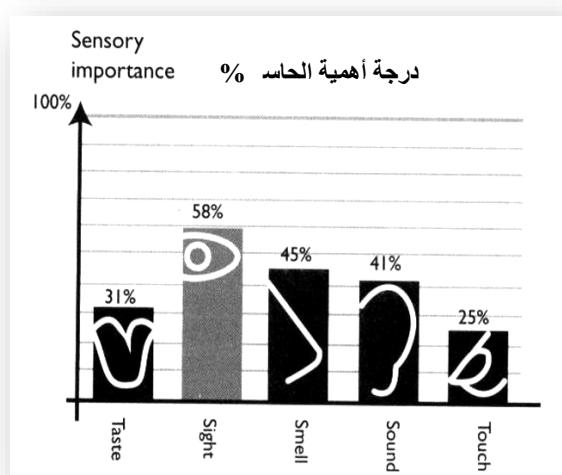
تأملتُ.. (**الطفل**) كيف يبكي حين يُؤخذ منه ما يظن أنه يملكه، ويسعد حين يأخذ ويتملك، ما يشير لعدم نضج عقلي ولا نضج في الإدراك ناهيك عن نضج المشاعر لديه، وهذا أمر طبيعي، في المقابل جدت (**الكبير**) أيضاً كيف يحزن بل ربما يشتم حين يُؤخذ منه ما يظن أنه يملك، وكم تبلغ سعادته حين يأخذ ليتملك، فقلت أيعقل أنهما متساويان؟ فأدركت أن (**النضج**) يكون حين (يستوي الأخذ مع العطاء) لدى الكبير، ما يعني، استيفاء لمقابل السكينة والاطمئنان، وهو مؤشر لنضج في العقل والإدراك والمشاعر، حيث يكون قد أدرك أن (**الحكيم**) حين أخذ وحين أعطى، إنما كان للاختبا (وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةٌ وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ)، فالطفل لا يعي مفهوم البلاء وهو ما يجعل الكبير متميزاً عقلاً ومشاعراً وسلوكاً، وهنا نسأل، هل عالمنا العربي مليء بالأطفال أم بالكبار؟

## سِرْفِيْس

**محبكم (تأملت)**



# سِرْفِيْسِيْز



تأملتُ.. (حرارة) الطقس، كيف تكون مصدراً في التخفييف من معاناتي، فَعَبَرَ مجرد تغيير بسيط في نمط تفكيري، فَإِذَا بِي أَشْعَرُ بِقَرْبِ أَكْبَرِ نَحْوَ الرَّسُولِ ﷺ، ذَلِكَ إِنْ كُنْتَ مَعَ كُلِّ لَقْمَةٍ مِّنَ الْذُبَابِ (القرع) أَتَنَالُهَا، سَاعَةَ الْإِفْطَارِ، أَشْعَرُ عَبْرَ تَفْعِيلِ حَاسَّةِ الْمَذاقِ بِمَا كَانَ يَشْعُرُ بِهِ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ مِنْ ذَاتِ الْمَذاقِ الَّذِي كَانَ يُحِبُّهُ، فَيَأْتِي تَفْعِيلٌ آخَرُ مَعَ حَاسَّةِ الْلَّمْسِ هَذِهِ الْمَرَّةِ، حِينَ تَزَدَّادُ حَرَارَةُ الْجَوِّ، أَوْ مَعَ رِيَاحٍ حَارَّةٍ حِينَ تَهَبُّ، فَتَلَامِسُ جَسْدِيِّ، بِمَا كَانَ يَلَامِسُ جَسْدَ الرَّسُولِ فِي رَمَضَانَ الْمَدِينَةِ الَّتِي عَرَفَتْ بِحَرَارَةِ أَجْوَائِهَا، تَكْتَمِلُ حِينَهَا لَدِيَّ الصُّورَةِ، لِيَكُونَ الْقِبُولُ، فَلَدْرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَثْرٌ فِي نَمْطِ حَيَاةِ الْبَشَرِ فِي الْمَشْرُبِ وَالْمَأْكُولِ وَالْمَلْبُسِ وَفِي عُمُومِ الْعِيشِ وَهَنْتِي مَعَ أَسَالِيبِ التَّفْكِيرِ وَالْإِسْتِثْمَارِ، حَاوَلْتُ تَقْمِصُهَا عَبْرَ أَمَّةٍ عَتِيدَةٍ قَدْ خَلَتْ، فَلَعْلَكَ تَجِدُ (رِيحَ صَحَابَتِهَا) فَتَرَدَّ بِصَيْرَأً عَبْرَ مَا تَحْمَلُوهُ مِنْ آلَمٍ وَأَجْوَاءَ كَيْ يَوْصِلُوكُ الرِّسَالَةَ، أَمَا وَأَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ، فَيَا لِجَمَالِ (حرارة) الطقسِ.



محبكم (تأملت)





تأملت.. (**المطبخ**) الإيطالي بما وصل إليه من إبداع، ما يجعلك منبهراً ليس في شكل الطبق الذي يوضع بين يديك في مطاعمهم الفاخرة في إيطاليا فحسب، بل في أساليب التحضير للأطعمة، أساليب هي أقرب ما تكون لمزيج يوديه فنان متعرسٌ في مزاج الألوان، ومتخصصٌ في علم الكيماه وفيزياء المواد معاً، فكي يقدم لك (الشيف) طبقاً لم يسبق لك أن تذوقته، يصف لك المذاق قبل أن يتلقى فمك اللقمة أولاً، بأسلوب من الكلمات المنتقاة، انتقاء عن خبرة العشرات منمن تناول ذات الطبق، لدرك نوع المشاعر التي ستنتابك أثناء تناوله، إبداعٌ محسوب فيه عدد ونوع كل ورقة نبات تم اعتمادها في الطبق، إبداعٌ دمجٌ فيه المتناقضات من المذاقات بقدر، إبداعٌ تَعَرَّضُ فيه كلّ عنصر من مكونات الطبق، لدرجة حرارة طهي أثناء التحضير مختلفة، إبداعٌ استغرق في التحضير والإعداد له (فكرة ومفهوم ونمط وأسلوب)، وفوق ذلك انتقاء حذر للمكونات، وزمن من التفكير، وهو شغل صاحبه أسابيع، إتقان وإبداعٌ كهذا، هل يُعقل أن نعجز عنه حين ننتقي ما نتلفظ به من (كلمات)، أو نحرر فيه (مقال)، أو نعد له (خطبة) على منبر، أو (ندعوا) فيه الغير لما نعتنقه من مبادئ، إلا يستحق ذلك منا العناية في التحضير وحسن الانتقاء؟ ، فإن كان التحضير للطبق مستوفياً الإتقان، فتواصلك مع الغير يجب أن يستوفي الإحسان..



**محبكم (تأملت)**



## سورة العنكبوت

تأملت.. (**أشعة X**) التي تمنحك صورة داخلية عميقة عما هو من تحت الجلد، لِتصور لك المشهد الذي آلت إليه العظام بعد كدمة أو كسر، والأمر لا يختلف عن (تصفيد) الشياطين، في شهر رمضان، فهو كما لو كان مؤشر ليمنحك صورة داخلية عن نفسك، فإن كنت تعلق كل ما تتعرض إليه من آثام طوال العام على تأثير الشياطين، فها هو ربى قد صدفها لك في رمضان، أما زلت مُتطبع بذات الأطباع والسلوكيات!، إن معيار (التصفيد) يمنحك مدى المدى أو الانحسار في التزامك السلوكي، لتعرف حينها حجم العزم الذي تملكه والذي يجب أن تبذل، كي تتسمج مع ما أمرك الله به.

## سورة العنكبوت



**محبكم (تأملت)**

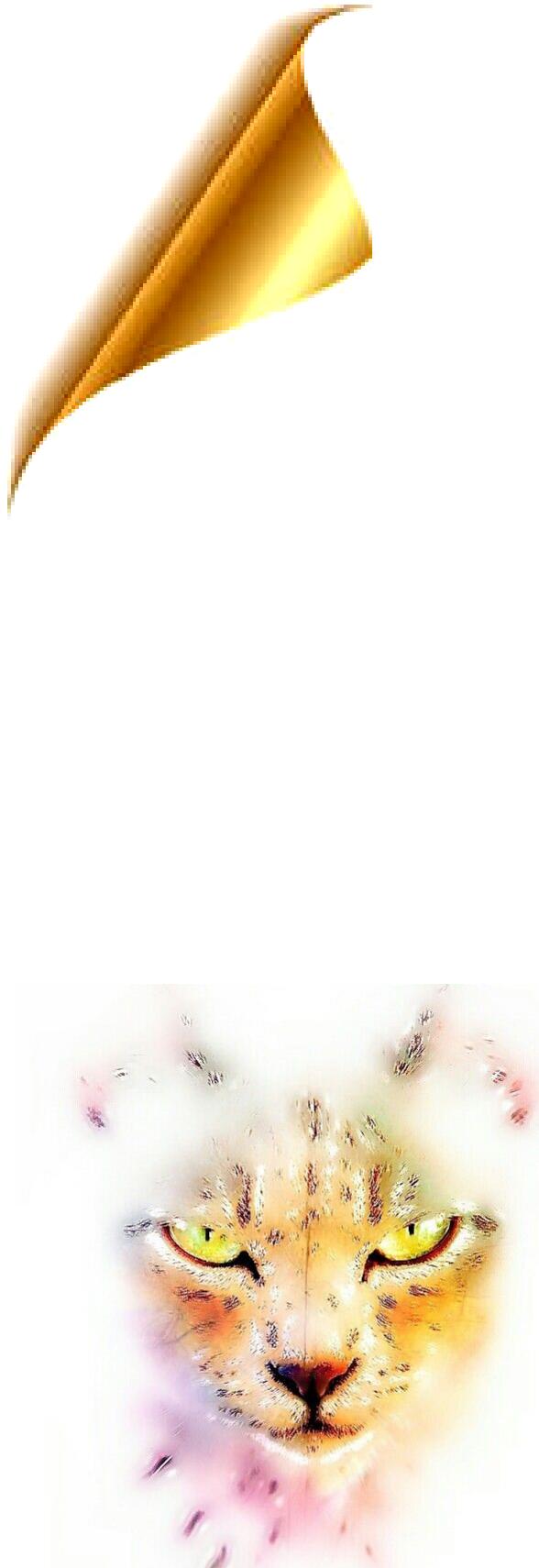


## سورة العنكبوت

تأملتُ.. (**مؤشراً**، لرفع البلاء عن أمتي، فأدركت بعض من عناصره فكانت، في (علم ما في قلوبهم)، فعندما نلاحظ تصرفًا لا ينم عن نبذ من المخلوقات من حولنا، سواء عبر طير أو قط، فخوف الطير من أن يأوي بالقرب منك يعني أنه تعرض لمشاكل من بعض قومك، ما جعله مسبق البرمجة بالخوف منك، وهكذا مع الأرض، فهي إن لم تجد من يبادلها مشاعر الشكر ليستبدلها بالغضب تارة، والرفض تارة، فلن تطرح من خزائنهها إلا الهزيل من الثمار، إن مؤشر رفع البلاء دقيق وهو بحاجة لفهم وتعامل جمعي من البشر، وهكذا هو الكون من حولنا، إذ قالتا (أتينا طائعين)، انسجام فيما بين الرب والكون، وهكذا كان تعامل رسولنا ﷺ مع **الحيوان والشجر وال الخليفة** عمر من النهر.

## سورة العنكبوت

**محبكم (تأملت)**





## سِرْفِيْنَة

تأملت.. **(القلق مقابل السكينة)**  
 حالة نفسية تتعرض إليها النفس، فالسكينة تكون حين تسلّم نفسك لله، بعد بذلك الأسباب، ولتكن حينها كورقة الشجر تحركها الرياح أينما شئت، هنا يصبح شغفك عما في يد الله ﷺ لا ما تتطلع إليه نفسك وقلبك، فلعلك تكون قد بذلك الأسباب وما زلت، فإن لم تُصب لك، فاعلم أنه بحانه حينها يكون قد (وهبك ثلاثة أمور)، الأول؛ في أنه صرف عنك شر باعتبار إحاطته العلمية، والثاني؛ في أنه إدّخر لك سعيك، وهو سبب في جلب رزق بديل لم تسعى إليه، والثالثة؛ في أن الذي سيهبك البديل سيكون (من عنده) مقارنة بما كنت تتطلع إليه والذي كان من عندك، فهو حجبٌ لواحدة عما تطلعت إليه نفسك يقابلها عطاء (ثلاثي الهبات).

## سِرْفِيْنَة

**محبكم (تأملت)**



## سورة التكوير



تأملت.. (**التمكين**) مراحلًا، في قصة يوسف عليه السلام، حيث ذُكر (**التمكين**) في مواضع ثلاثة، وعبر مراحل ثلاثة، ففي شراء العزيز ليوسف (ع) كان تمكين (محضن)، وفي براعته من ابتلاء امرأة العزيز لأمانته، كان تمكين (علاقة) بالسلطة الحاكمة، وفي (استراتيجية الإنقاذ الاقتصادي) كان تمكين من خزائن الأرض، وما تعرض إليه يوسف (ع)، إنما كان استعراض غير محصور لنبي، بل إن كل آدمي منا سيكون كيوسف (ع)، من حيث الاختبارات التي سيتعرض لها، والمكائد من الغير، وهو توجيه لأهمية اعتماد التخطيط السليم والذكاء في التعامل مع الأحداث والملمات، ذلك إن نشتنا مخرج الصدق عبر ثلاثة (الأمانة والحفظ والعلم)، لنجحظى بجائزة التمكين.

## سورة التكوير

**محبكم (تأملت)**



# سورة العنكبوت

تأملتُ .. (الأصفر) لوناً، كإشارة للانتظار اللحظي قبل بدء المضي بقيادة المركبة مجدداً، عند إشارات المرور، فلو تم إلغاء مرحلة الإشارة الصفراء، لأدى ذلك لعواقب لا يحمد عقباها، ما بين أضرار مادية وأخرى بشرية، فهو انتظار لحظي، غير أن نتائجه الإيجابية عظيمة، وعليه يستحق أن يُشكر هذا الذي قرر إدراج الإشارة الصفراء، فهو بلا شك حكيم، والله المثل أعلى، حين يجعلك (تنتظر) فلا تصيب الهدف الذي تريده، وتأمل حينها إيجابية (مرارة لحظات الانتظار) تلك مع (الحكيم)، وأعد النظر، فهلا شكرته؟

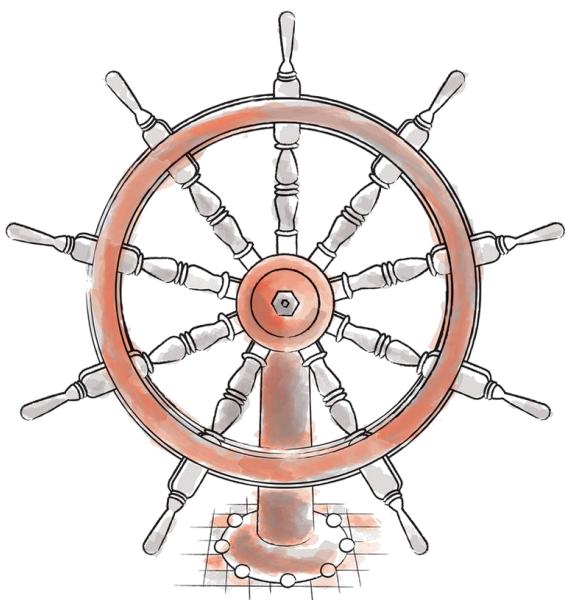
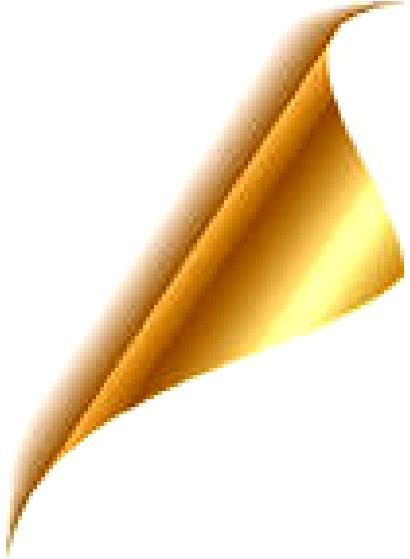
# سورة العنكبوت



TAIS TEEs

محبكم (تأملت)



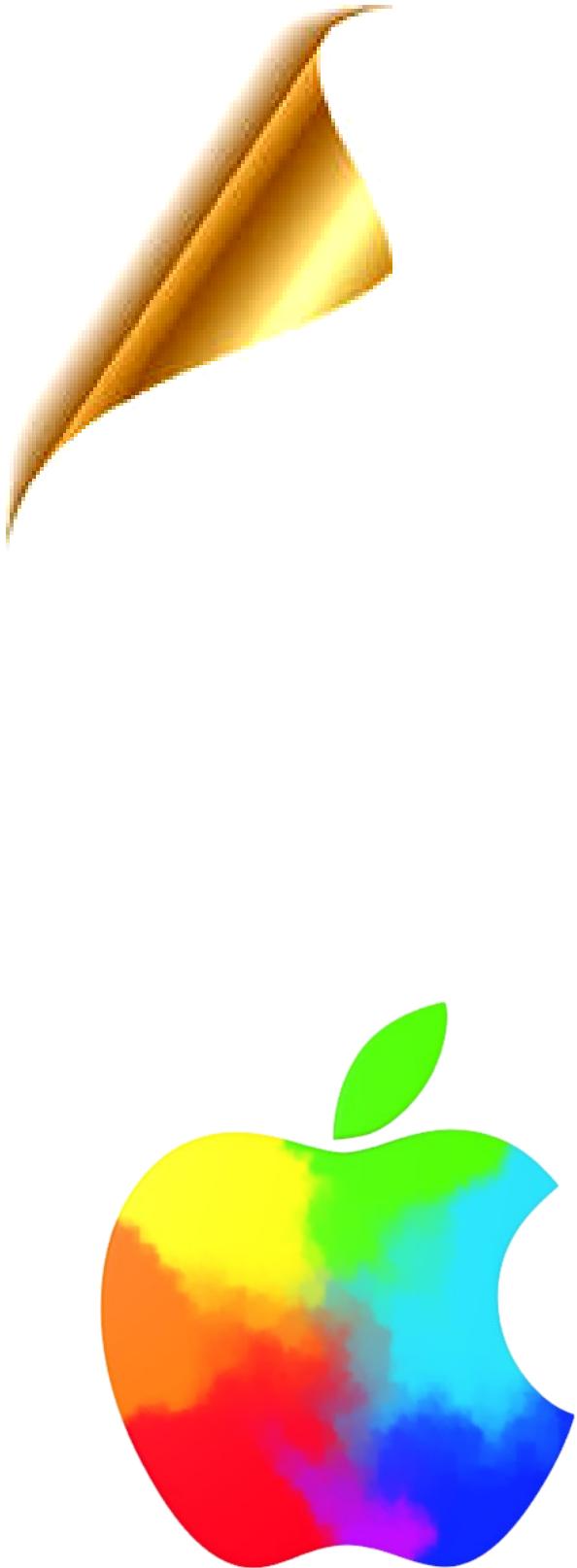


تأملت.. (نقطة التحول) كيف تنشأ، فتصرّب، فإذا بالمشهد يتغير ، فمع (تجهيز غزوة تبوك) وجدنا تسابق الصحابة عثمان و أبي بكر و عمر رضوان الله عليهم في التجهيز للجيش، فَيُقِيمُ بعضهم كل ماله، ويقدم الآخر نصف ماله، لإيمانهم بما لهذه المعركة من نتائج عظيمة، في تعزيز الدين وسعة نشره، وها نحن نتمتع بنتائجها التي وصلت إلينا، بل بلغت نحوً جغرافياً وما زال في إمتداد، والمكر الذي أقدمت عليه أميركا بشأن (حادث ٩/١١ ) كان (نقطة تحول) في التعزيز لنشر التطرف والعنف العالمي، وإبحار (سفينة مرمرة) كانت (نقطة تحول) في استهاب البشر لرفض الظلم من قبل الإنسان الذي تَبَلَّدت أحاسيسه، وقرار (هيرتزل) في منح اليهود موطنًا لهم في بلد لا يملكونه ولا يملكونه هو، كان نقطة تحول في التعزيز لمفهوم الإقصاء وسيادة الآنا على حساب المجتمعات ، ونموذج (التطبيقات Apps) هو (نقطة تحول) في مفهوم التواصل فيما بين البشر ، وقفزة على وسائل الإعلام والتدريب والتعليم ، (نقطة التحول) هي ما يُراهن عليها في إحداث التغيير المجتمعي والعالمي ، وهي لحظة (تنقاطع فيها مسارات عدة)، عناصرها، (تهيئة نفسية، ورغبة مجتمعية، ودعوة حيال مفهوم مستحدث عبر منتج أو فعالية) ، غزوة بدر وفتح القسطنطينية والغراس الأموي في الأندلس جميعها كانت نقاط تحول ، وما زال أثر موجاتها في الواقع الحضاري ينبعض، فراهن على (نقطة تحول) إيجابية تعزز من تأمين (السلام لا الفرقة) فيما بين أبناء ونسلبني آدم، فالله يقول (ولقد كرمنا بني آدم)، فأخليك من نسل أبيك آدم أمانه بين يديك، حيث كلفك ربك وأكيد بأن دعوتك (رحمة للعالمين) وليس مقتصرة على المسلمين.



**محكم (تأملت)**





## مُنْتَهِيَّةٌ

تأملت.. (مركز التحول) Turning point، فهناك (نقطة تحول) وهناك (مركز تحول)، فإن كانت نقطة التحول عنصرها الأساسي هو (الزمن)، فإن مركز التحول عنصره الأساسي هو (الشيء)، فالشيء قد يكون منتج ما أو شخص ما، فمركز تد حصول الهند على استقلالها كان رمز المهاجم غاندي، فهو من تحمل كافة أنواع الضغوط ، لحين أذن الله، فكانت نقطة التحول عبر الاستقلال واقتلاع المستعمر، ومركز التحول في فتح مكة كان الصحابي أبي بصير أما نقطة التحول فكانت بتوجيه الرسول ﷺ له بمقولته (ويح أمه لو كان معه رجال)، وهذا الأمر أيضاً كنماذج لمراكز تحول وجدناها مع، بن لادن ومرسي ، وبغض النظر عن مضامين قضياتهم ، نجد أن مركز التحول عنصر أساسي في عملية التغيير المجتمعي، فمتى ما تم اقتلاع ( مركز التحول) حدث اضطراب بشكل تابعي في نقطة التحول، لذا، ثُحق شركه Apple نجاحاً بالرغم من موت مركز التحول فيها وهو ستيف جوبز، لأن المركز تحول لعشرات الألو من المناصرين عبر ما يقذفونه من تطبيقات Apps بشكل يومي، وفي ذلك حفاظ على مسار نقطة التحول عبر مد لزمنها الافتراضي.

## مُنْتَهِيَّةٌ

محبكم (تأملت)



سُلْطَانٌ

تأملتُ.. (**التسليم المغایر لطبيعة البشر**) ، في تعليق هاجر بنت الحسين لي، صاحبة ( البرنامج التلفازي ، قهوة تركية ، في القناة التركية TRT) على تأمل (الأصفر) لوناً، وكان عن إشارة المرور، إذ بعثت لي تقول "فإذا خفت عليه فالقيه في اليم" في التسليم المغایر لطبيعة البشر، فالأمن قد يأتي مما تخاف منه)، فقلت، نعم وهو ما يشير لدائرة الحقيقة مقابل دائرة ما ندركه عبر حواسنا من واقع، توجيه رباني، يعزز لهذه الدائرة في ( وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى)، ويعزز لها ( وأما السفينة فكانت لمساكين) في خرق الخضر عليه السلام للسفينة، تلك الدائرة، هي ما عول عليها الخليفة عمر بن الخطاب (رض)، عندما بعث برسالة لنهر النيل، وهي من تعاملت معها فاطمة الزهراء (رض) حين كانت تُطلب الدينار، إذ تقول، إنه سيقع في يد الله قبل أن يقع في يد الفقير، فذلك هو التسليم المغایر لطبيعة البشر.

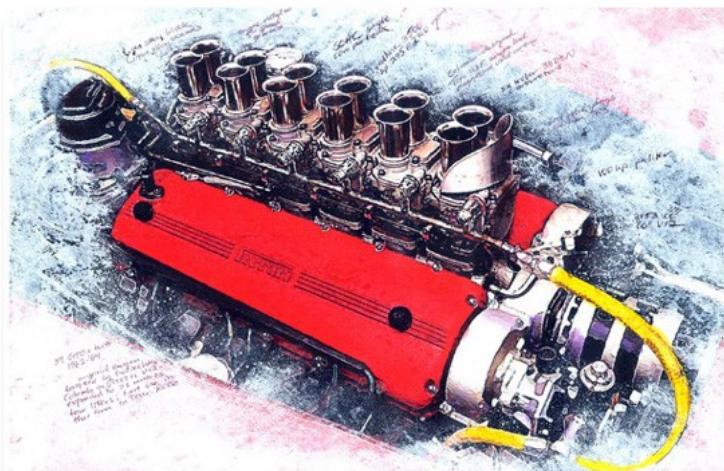
سُلْطَانٌ

محبكم (تأملت)





تأملت.. **(جهاز)** التكييف وحاجته لعناصر عدة ليمنحك النتيجة المرجوة في برودة الهواء، فما بين مضخة ومكثف وغاز ومجموعة أحزمة وبكرات، ومع محرك السيارة أيضاً، فهو لن يعمل ما لم تتوفر عناصر لغرفة إحراق وقود وبساتن وبكرات ، فتعمل كافة هذه العناصر لتمنك حركة المركبة، وقارنت ذلك، (باجتهاد) المسلمين بالدعاء بأن يصلح رب العالمين حالهم وبالهم، ليحركهم خطوة نحو الأمام، دونما تفعيل لعناصر الحركة ! ، والصلاح للأعطال التي تراكمت عبر سنين، منتظرين تغيير ما هم فيه من أوضاع ، كما لو كان الأمر سيتم عبر معجزة، فقط لأنهم مسلمين! تذكرت حينها **(قالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ ثُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلُ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلْتَكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ).**



**محبكم (تأملت)**



## سُلَيْمَانٌ

تأملت.. (**العلاقة**)، فيما بين هُدُهُ سليمان، والخُضُر عليه السلام، ذلك أن كليهما قد أحاطا علمًا بما لم يُحط به الأنبياء سليمان وموسى عليهما السلام، فالأول أحاط بما في الواقع والثاني أحاط بما في الحقيقة، ليمنحاناً تعريفاً بمفهوم الاحاطة، فشمة وحدة في الأسلوب، ما يعزز لوحدة الخالق، ويعزز لأنسجام هذا الكون الذي يمضي وفق نواميس موحدة، فالرسالة واحدة حتى وإن تنوّعت أشكالها، فالمرسل هو هو واحد لا شريك له، جَمَعَ لنا أخبار الأولين والآخرين في كتاب أنزله، ليافت عقول البشر والعباد لحقيقة مفادها أن يقولوا { آمَنَّا بِالذِّي أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ}، فلا تجعل السياق القرآني يشدك فيه الترتيل دون انتزاع ما تضمنته معانيه من أسرار وتوجيه.

## سُلَيْمَانٌ

**محبكم (تأملت)**



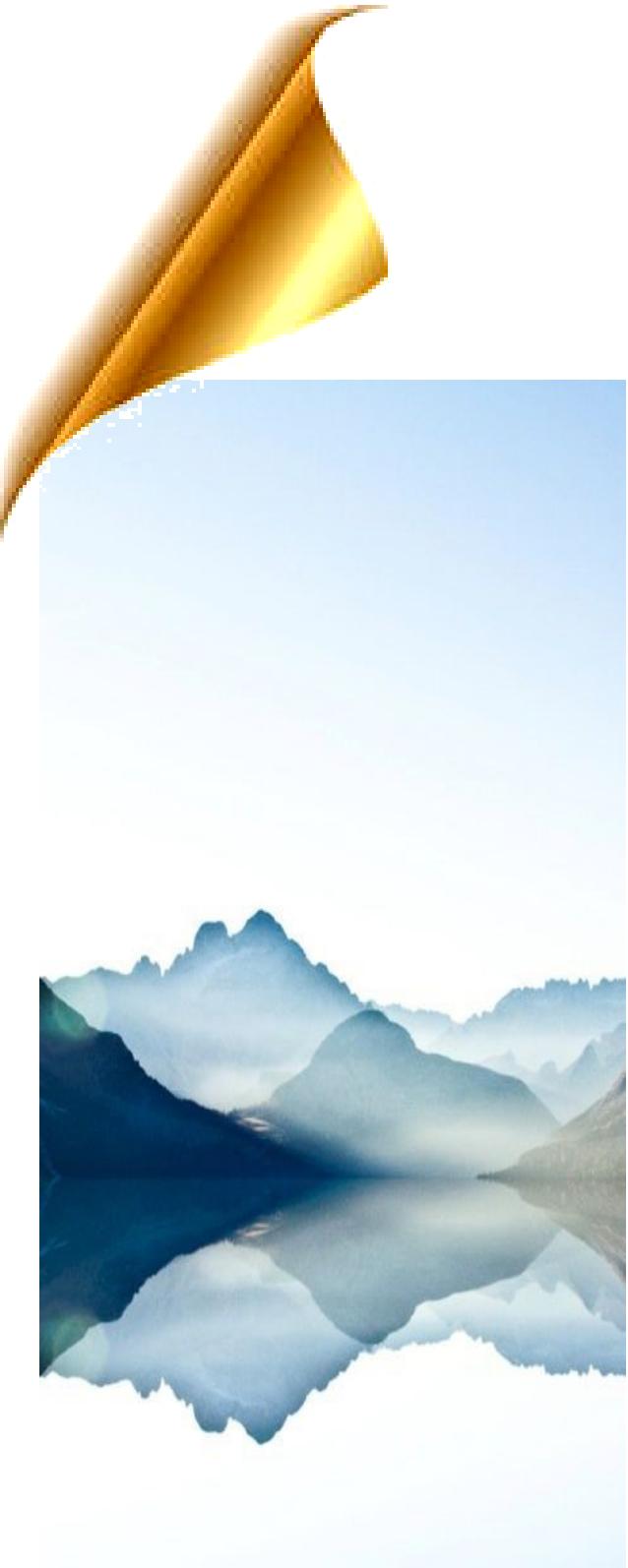


## سُؤال الطَّبِيب

تأملت.. (**سُؤال الطَّبِيب**)، حيال معاناة المريض من أي أعراض جانبية، لمستحضر دوائي ، كالحساسية أو الطفح أو الهبوط مثلاً، حال تناول عقاقير دوائية معينة، ذلك أن التكوين البيولوجي لكل منا يختلف، فهناك من يقوى جسدياً وهناك من لا يقوى، لذا نجد الطبيب يعرض جسد المريض (الجرعة مخففة) كي يستبين ردة فعل الجسم قبل أن يقرر اعتماد المستحضر الدوائي، وكذلك نحن عبر ما نتعرض إليه من مصائب، صغرت أم كبرت، تجد هناك من يرفضها بتحفظ، وهناك من يستقبلها بالصبر، تختلف ردود الأفعال باختلاف مدى رُقي الإدراك لدى كل منا، غير أن تعريض كهذا هو بمثابة تمرين وترويض للقلب والسلوك كي يمثلان بالقبول والرضى، وحين يصل القلب لمقام الاطمئنان حيال ما يصيبه من الروفوف الرحيم، وانه ما كان ذلك الا لحكمة من رب العالمين المتکفل بتربية وتهذيب النفس عبر إرشادها، فهو الرشيد، نعلم حينئذ، أن شكل ردة الفعل في لحظة المصيبة، تعنى بالضرورة درجة حساسيتك، ومدى إستعدادك، لأن تكون ضمن زمرة (النفس المطمئنة )، كي تكون حينها مستوفياً صفة القلب السليم.

## سُؤال الطَّبِيب

**محبكم تأملت**



## حَدِيثُ الْمُكَبَّلِ

تأملتُ.. (اركب) معنا، في ﴿يَا بُنَيَّ ارْكِبْ مَعَنِّا﴾، تعال معي لنعدّ تصور المشهد مجدداً، فثمة مشهد يستحق أن نلحظ فيه المقارنة فيما بين (الشكل) و(المفهوم)، ما بين (الجبل) والذي هو (الشكل) و(المفهوم) والذي هو (السفينة)، ذلك أنّ ابنَ نوح عليه السلام ، آثر عظَمَ شكل الجبل الذي سيعصمه، في حين أنَّ الله ﷺ قدَّم له الأفضل فيما يعصمه من الغرق بالماء وهو السفينة، فالجبل مهما بلغ ارتفاعاً فإنه لا مُحالَةٌ سيغرق، بالرغم من عَظَمَ وضخامة أمره، بينما السفينة على صغر حجمها مقارنة بالجبل، ستتصمد حتى وإن أُغرق الجميع، فهو توجيه للدماغ لأن يعقل ما (المفهوم) من سبق، بل إنَّ (المفاهيم) con-cepts تستحق أن تكتَشَف كُبْنيَّةٌ تحتية لقوانين الأرض ونومسيس الكون من حولنا، (فارجع البصر) هنا دور في إدراك المشهد البانورامي هذا، لانتزاع المفهوم، كما فيه توجيه حيال عدم الاغترار بالمظاهر، متضمنة لآلية الإعلام بتهويتها و بتزييفها للحقائق ، وفيه توجيه لإعمال العقل وتحفيزه نحو الابتكار.

## حَدِيثُ الْمُكَبَّلِ

محبكم (تأملت)





## سُكُون

تأملت.. (**الجُرُعات**)، التنشيطية للدماغ أو الجسم، سواء عبر ما تتناوله من أطعمة كقطعة كاكاو أو سكر أو ربما عبر مستخلص دوائي، فتلك الجُرُعات لا يصح أن تحل محل الغذاء، غير أنها هامة كي تبقى في متيقظاً ومستمراً في عطائك ومتقلاً في شؤون الحياة، كذلك حال اجتماع يضمك بمؤسسة أو تاجر أو ربما أمير، فحين تجدهم يتبادلون معك ذات الاحاسيس والاهداف فيطلبون أن تشملهم بنصيب مما أنت فيه من حظ، ثم إن استوفيت ما طلبوه ، فلا تجد لهم أثراً عبر ما اقتربوه وبادلوه معك من طموحات، فتعجب مما يمكن أن ينم سلوكهم هذا من رسالته ! ، فيزول العجب، إن علمت أنها كانت مجرد (**جُرُعات**) تنشيطية لك حين تقل فيها عزيمنتك، كي تبقى متقداً على الدوام وفق أمل تطمح لتحقيقه ، فهو قدّر يمضي بك من جرعة إلى جرعة ، فلا تقل من نتائج اجتماع أضناك لم تنزع منه ما يعزز لهدف.

## سُكُون

**محبكم (تأملت)**

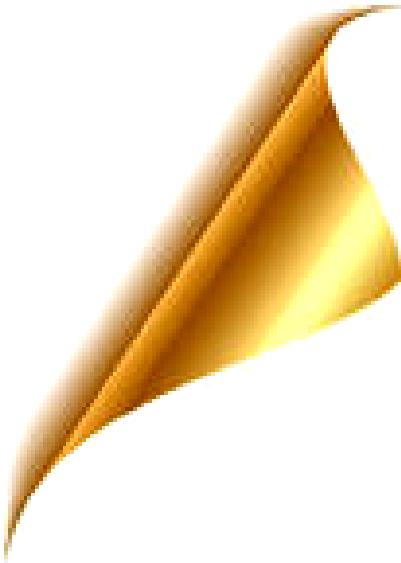




تأملت.. (**مسألة الفتح**)، حين لا يكون مفتاحه حتى بيد القائد الفذ بل بيد (الجمع) الذي يتبعه، في (لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يباعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا) فحينما علم الله ما في قلوبهم من الإيمان والإخلاص والصدق، فأنزل الطمأنينة على قلوبهم، وجزاهم على ذلك فتحا قريبا وهو فتح خير؛ تعويضاً لهم عما فاتهم من دخول مكة، ثرى نحن كامة، كيف هو علم الله ﷺ بقلوبنا، فهل استوفينا (السكينة) كمعيار نتعرف عبره على مدى قربنا أو بعدها من (الفتح)، أم ثرى قلوبنا مازالت متشككة ومضطربة !!!



**محبكم (تأملت)**



## سکریپت

تأملت.. (جرعات الأمل)، والتحفيز تلك تتعرض إليها في مسار الهدف الذي أنت ناشده، إثر اجتماع يضمك بمؤسسة أو تاجر أو ربما أمير، فتجدهم يتبادلون معك ذات الاحاسيس والاهداف فيطلبون أن تشملهم بنصيب مما أنت فيه من حظ، ثم إن استوفيت ما طلبوه ، لا تجد لهم أثراً عبر ما اقترحوه من طموحات، فتعجب بما يمكن أن ينم سلوكهم هذا من رساله ! ، ويزال العجب، كذلك إن علمت أن جسد الانسان يحتاج أحياناً لجرعات تنشيطية سواء عبر ما تتناوله من أطعمة كقطعة كاكاو أو سكاكر أو ربما مستخلص دوائي، فتلك لا يصح أن تحل محل الغذاء، غير أنها هامة كي تبقى متيقظاً ومستمراً في عطائك ومتقلباً في شؤون الحياة، عندما تقل فيها عزيمتك، فلا تقلل من نتائج اجتماع أضناك لم تنزع منه ما يعزز لهدفك.

## سکریپت

**محبكم (تأملت)**



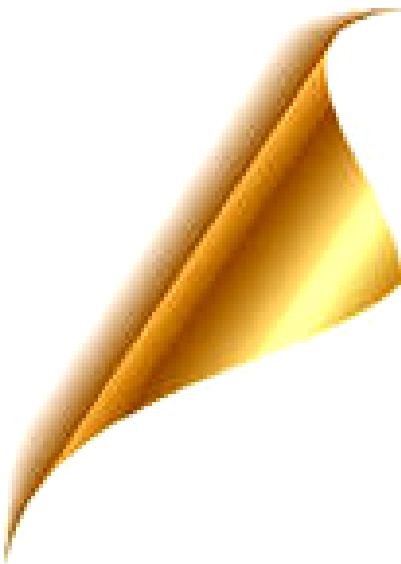


تأملت.. (**حُرقة القلب**) إثر دموعة  
اغرورقت لها عينها بسماعها  
لصاحبٍ وهو يقول، عزّي لعلامة  
أرضية لك غير مسبوقة في تركيا، إذ  
قالت، لقد قررت أن أتحجّب بالرغم من  
كل الإرهاب الذي تعرضت إليه من  
أهلٍ وأصدقائي، قالوا لن تتمكنين من  
ممارسة حياتك بشكل طبيعي، سينفر  
عنك الناس، لن يقبلوك في الجامعه،  
ولن تتوظفين كمعلمه، غير أنني قررت  
وبدأت بالالتفات إلى الدين الإسلامي  
بالقراءة والاطلاع،وها أنا ذا اليوم  
وبعد مضي اثني عشر عاماً، أدير  
مدرسة لي في إسطنبول وفي أرقى  
الاحياء السكنية، ويلتحق بمدرستي  
أبناء ذوى الوجاهه، وزوجي يؤازرني  
في كل ما أعمل وأخطط،وها أنا اليوم  
سأعتمد منهج القيم مع مناهجنا  
العلمانية، راجية أن أكون نقطة تحول  
لمسار جديد، خنقتها العبرة مجدداً بعد  
مجاهدات بدفعها، متوجهة، لعرينهما  
اللبوى، تمسح دموع الرجاء والقبول  
من الله.



**محبكم (تأملت)**





## سُكُونٌ مُّلْكِيٌّ



تأملت.. (**العفن**)، عابداً لله، حين التَّرَمَ بأن يكون مؤشراً عن تواجد ما يضر الإنسان في صحته أو في الحي الذي تعيش أنت في طرقاته، عبر ما ينفثه من رواح شمنز منها الأنفس تارة، أو عبر منظر القاذورات تارة أخرى، ليُبَلِّغُكَ، كي تبادر أنت بعمليات التنظيف والتطهير، مؤشرٌ كهذا يستحق الإشادة لامتثاله وانسجامه مع اسم الله الأعظم (**القدوس**)، فهذا الاسم الذي وصف الرب به نفسه يعني الظاهر عن كل دنس، وهو ما يدعوه تخلقاً بالنظافة ، في المقابل، عندما نجد باحات شوارعنا، نحن المسلمين، بل ومساجدنا، في رمضان شهر العبادة والامتثال بما أمر الله، وقد أصبحت ساحات لقانبي الماء الفارغة، وأواني من هنا وهناك ومحارم ورق وغيرها كثير، مما ينم عن عدم اكتراث وامتثال سلوكي، كما امثل (**العفن**) وتخلق باسم **الجلالة** (**القدوس**)، فأي أمة تنشد النهضة بالله عليكم، إن كانت تقول ما لا تفعل؟

## سُكُونٌ مُّلْكِيٌّ

**محبكم (تأملت)**



## سُورَةُ يُوسُف

تأملت **وكذاك مكنا ليوسف**) ، ذكرها الله ﷺ مباشرةً بعد (وقال الذي اشتراه من مصر أكرمي مثواه)، فلم يكن التمكين مبرراً لعدم تعريض يوسف لفتنة امرأة العزيز، لتتلوها فتنة التشهير والسمعة، ثم فتنة السجن، فسياق التمكين مليء بالفتن، فهو غير مفروش بالورود، وما الفتن التي يتعرض إليها عالمنا العربي والإسلامي اليوم، إلا إشارة واضحة في مسار التمكين، والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ليظل السؤال.. (أتصبرون).

## سُورَةُ يُوسُف

**محبكم (تأملت)**



## سُورَةُ الْأَخْتِيَارِ

تأملت.. (**الاختيار**)، الذي يَخْصُّ اللَّهُ بِهِ عبادٍ دون عباد، فها هو محمد الفاتح، يخصه الله بفتح القسطنطينية، مجازاً بذلك طوابير عديدة من الصحابة والتابعين، والنماذج لا حصر لها في ذلك، لتبدأ بعد كل عملية إنجاز ، مرحلة المحافظة بما تم إنجازه عبر هذا الاختيار، فما أكثر النماذج التي سادت ثم بادت إثر عدم تعهد الإنجاز، إن عملية (تعهد) الاختيار، لها معاييرها، ومن معاييرها بالإضافة للإخلاص ، تفعيل قيم التعاون والتآزر والتكامل لا التفاضل، وحتى وإن بدأت مرحلة التفاضل، فلا يصح أن تكون دون تعاون وتآزر مع عدم نبذ الآخر، وانظر إن شئت للتكامل فيما بين دول كالمانيا وفرنسا وبريطانيا على ما بينها من خلاف، كيف تتعاون لإنتاج منتج موحد أسموه **Air bus** فهذا المنتج ليس له موطن واحد، غير أنه حظي بمدٌ في الحياة، وراقب إن شئت كافةً من تصدر نجم بشكل لحظي من حولك، واسأل نفسك، هل كتب لأصحابها مدٌ في الحياة؟ ذلك أن (**الاختيار فالنجومية يفرضها التعهد**).



## سُورَةُ الْمُحَبِّكِمْ ( تَأْمِلْتُ )

**محبكم ( تأملت )**



## سُلْطَانٌ

تأملت.. (**الفайн فوود**، fine food)، كمفهوم، حيث يحرص المحترفون في هذا المجال الغذائي، في انتقاء الأعلى جودة، من محاصيل الطعام، من فاكهة أو خضار أو لحوم وبذور، والهدف، هو إغناء حواس شريحة من البشر، القادرون منهم على دفع أثمان باهضة لما يطعمون، نحن من جهة أخرى نمارس ذات المفهوم عندما نجتهد في انتقاء حبات من الفاكهة أو مجموعة من رزم الخضروات، فتراني بشكل تلقائي نتحاشى الرديء منها، والامر ينطبق كمفهوم على كل ما نتبغض منه من أدوات وبيوت بل حتى في اختيار الزوجة أو الزوج، ثم تراني نستكثر على الله ﷺ القيام بذات الفعل حين ينتقي من البشر ما يصلح لدخول الجنة، ونستذكر حين يعرضنا للفتن، تعريضٌ ليجعلنا مع من سبقنا في الاستخلاص، غير أن جمال رب العالمين يفوق التصور، حين يستخلص ممن صار مصيرهم إلى النار، أن يُخرج منها كل من كان في قلبه ذرة من إيمان، فسبحان (مالك يوم الدين) حين يمارس العدل، بل فاق حين مارس الرحمة.

## سُلْطَانٌ

**محبكم (تأملت)**





تأملتُ.. (فَلَنْحِينَه حِيَاة طَيِّبَة)، حِيَاة طَيِّبَة، مَعَهَا يَكُونُ الْعُسْرُ الَّذِي يَرَاهُ الْآخْرُونَ، يَسِّرْأَ فِي نَظَرِكَ، وَالْمَصَابُ الَّذِي يَمْسِكُ، سَيَبِدُ أَثْرُه كَأَثْرِ الذِّبَابِ، إِثْرَ ارْتِفَاعِ الْهَمِ عَنْهُ، فَمَا كَانَ الْهَمُ مَدَارُه اللَّهُ عَزَّلَهُ، فَلَا لِلشَّغْفِ مَسَارًا فِي نَفْسِكَ، وَإِنْ دَعَا فَهُوَ يَكُلُّ أَمْرَ الْاِخْتِيَارِ فِيمَا يَقْدِرُهُ الْحَكِيمُ لَا فِيمَا تَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .



محبكم (تأملتُ)



## سِرْفِيْس

تأملتُ. (**الروائح**)، فمنها ما يبعث برسالة إنتعاش، في مثل رائحة الورد، ومنها ما يبعث برسالة تحرك عبرها عصارة المعدة، في مثل رائحة الشواء، ومنا ما ينبوء بدخ الحياة، وكدخ الحياة يظهر عبر رائحة منبعثة من عامل يأكل من عرق جبينه، فقد تؤذيك في صلاة جماعة، حال كان يصلى بمحاذاتك، فجميل أن تتغافل ما قد يسبب لك نفوراً من رائحة ما، لتعاطها عبر ما تحمله من (رسالة)، لا عبر ما تدركه حاسة الشم لديك.



## سِرْفِيْس

**محبكم (تأملت)**





## سورة العنكبوت

تأملت.. في (**الزيادة والنقصان**)، وما يعترى النفس من هم وضجر حيال (المال) كمثال مع النقصان، فلو أدركت أن الذي وهبك هو الذي أخذ، تعادل عندك الأمaran، فهو الذي قال (فمكث في السجن بضع سنين) وكان بإمكانه أن يجعله في السجن لعشرات بل لآلاف السنين، كما الأمر مع ذي النون .. (اللبث في بطنه إلى يوم يبعثون)، فما النقصان سوى نوع من أنواع تعريض القلب لما يجعله ملتفتاً نحو صفة العطاء، فهو (**المعطي**، وصفة (**القابض**) تجعله ملتفتاً نحو (**الباسط**) ، لذا جاء (ما نقص مالٌ من صدقه)، هكذا الاسلام هو إعادة تشكيل ما في الدماغ من تصورات ومفاهيم، لينسجم ، وحينها (**يصطبغ**)، فيصبح عابداً (**صبغة الله** ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون).

## سورة العنكبوت

**محبكم (تأملت)**



## سِرْفِيْس

تأملتُ.. (**الحب**)، مساراً كيف يكون ممارسة، فإذا بي أمام دائرة ضمت لي ما بين (يعقوب عليه السلام وامرأة العزيز)، فال**الحب** كان جامعاً بينهما، فالأول فقد بصره عن حبٍ ليوسف، والثاني فُضح أمره على مليئ لذات الشخص، لاحظ كيف المسار المقبول عنده سبحانه، حتى لو أدى الحب لفقد البصر! {وقال يا أسفى على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم}، مسارٌ وجذناه فيه كاظم مشاعر الحزن المغلفة بالحب، وفي ذلك إشارة لأمررين إثنين، الأول ، في الحث على توجيه المشاعر نحو مسار ضابط، خشية أن تتفلت مثلاً تفلت مع امرأة العزيز، والثاني، لا ضير من التعبير عن المشاعر، طالما ارتبطت بالأمل في الله، وهذا قد تكرر (فردناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن).

## سِرْفِيْس

**محبكم (تأملت)**



## سُورَةُ الْأَرْكَانِ

تأملتُ.. (**أركان**) الاسلام الخمس، ف فهي ما بُنِيَ عَلَيْهَا دِينُ الْاسْلَامِ، يَنْزَعُ عَنْهَا الْمُسْلِمُونَ مفهوم الدين إن اعتقدوا أنها العبادة فحسب، ذلك أن هذه الأركان هي التي ستقوم عليها حركة الحياة التي سَيَبْنَى عَلَيْهَا الْاسْلَامُ، فَالْاسْلَامُ لَيْسَ طقوس ثُمارس، لَيْسَ أَسَاسًا دون مبنًا، هو خلافة الانسان على كوكب الارض، فإن كان لدينا أركان خمس، فعناصر بناؤه تكون عبر (إعمار الأرض) (هـو أشأكم من الأرض واستعمركم فيها)، فكل حركة تؤدي إلى عمار الأرض فهي من العبادة، فاجتهاذك في تمكين الآخر إعمار، وتمكين الآخر عبر خبرة إعمار، وإفشاء أسرار حرفـة إعمار، و في الإرشاد أو البناء أو الابتكار ودعم التقنية إعمار، واجتهاذهم في التفريـق والتدمير وتلوث الأجواء والتجويع والتفاصل إنما هو كفر وجحود بما من الله عليهم من نعم البسط، (فإعمارك عبادتك).

## سُورَةُ الْأَرْكَانِ

**محبكم (تأملت)**



9

9 9

9

9

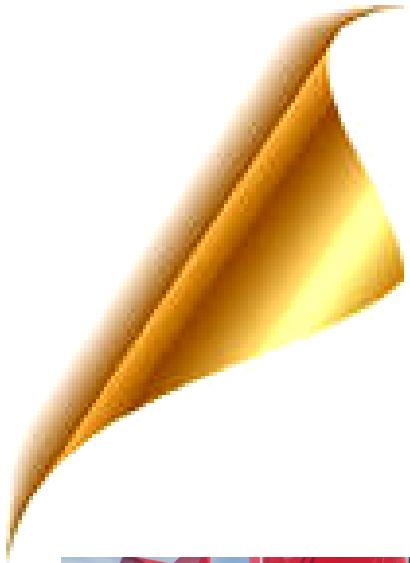
9

9

9

— —

9



## سُلْطَانِيَّةٌ

تأملتُ.. (**مشاعر**) بطعْمٍ غير مسبوق،  
إثْرٌ مشاركتي الاحتفال بالـ 563 عام  
لافتتاح القسطنطينية، في عرض  
جماهيري مُبهر ضم ملْيُون نسمة في  
اسطنبول، شاركَتْ فيه الْيادي مع  
مزيج من شعوب الارض، برفع  
الاعلام شاكرةً مبتهجةً، ما جعل  
المشاعر مثاليةً من نوع روحاني،  
أنها جعلتني أشعر وكأنني شُملت  
بحديث الرسول ﷺ (ونعم الجيش ذلك  
الجيش)، فتسائلت؛ ثُرى، هل يمتدُّ أثر  
(الاكرام النبوى) هذا ليشمل من حافظ  
على هذا الفتح من سلالة العثمانيين  
إلى رؤساء زماننا هذا؟ ثم ثُرى، ما  
بال من شارك في الابتهاج بهذه  
المناسبة، أ يكون مشمولًّا أيضًا؟

اللهم أنت من أسميت نفسك (الكريم)،  
وأجريت على لسان نبيك أن (ستفتح  
القسطنطينية)، فأشملنا معهم.

## سُلْطَانِيَّةٌ

**محبكم (تأملت)**





تأملت..). **(أشداء رحمة)**، سمة لشخصية غير مسبوقة صاغ بها الله ﷺ معتقدى الاسلام كدين ونمط حياة، صفة جمعت فيما بين متافقين، منسجمة مع ( أعبد ما تعبدون ولا أنا عابد ما عبّدم )، صفة محورها الفصل فيما بين نوعين من البشر، وما بين التعامل مع واقع شدته الارض، وآخر تشهده السماء، وهي منسجمة نحو ما نعبده في صفاته ( الجبار والمنتقم والقوى مقابل الرؤوف الرحيم ).



**محبكم ( تأملت )**

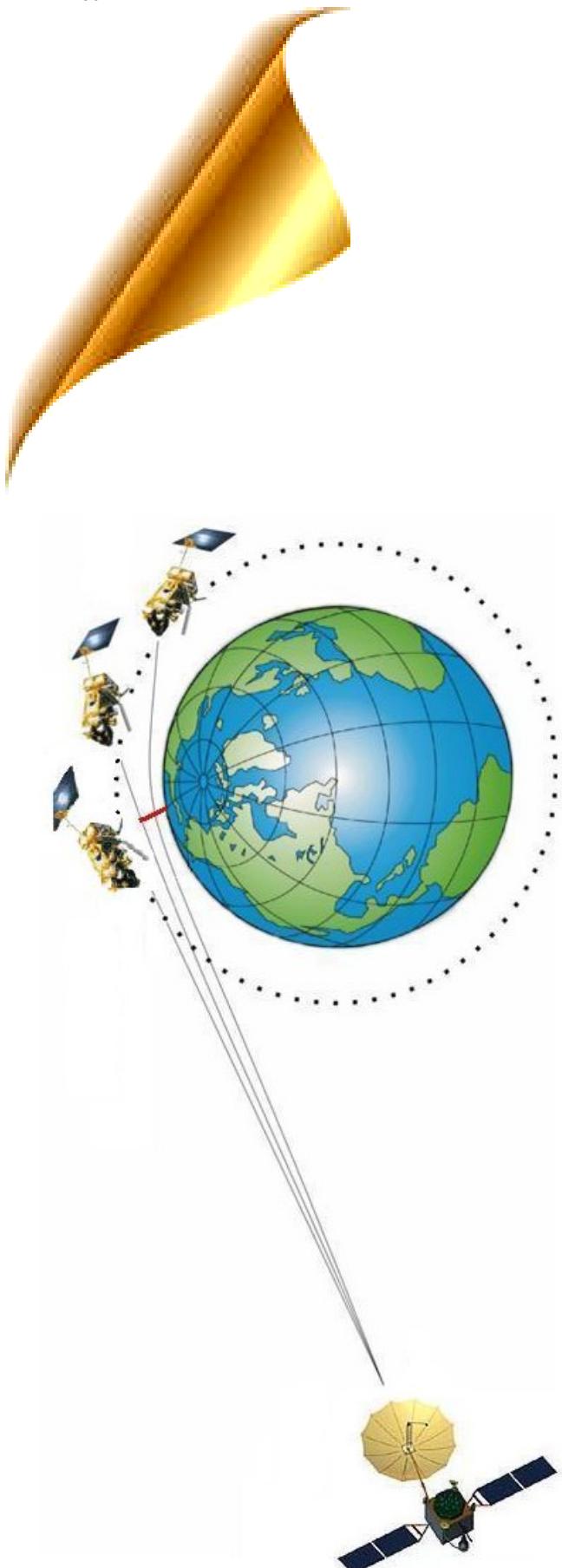


## سُورَةُ الْأَنْطَقِ

تَأْمَلْتُ. فِي (النَّطَاقِ)، فَهُوَ يَعْنِي  
الْمَسَاخَةُ الَّتِي تَتَظَرُّ إِلَيْهَا حَالٌ كَانَ مَعَ  
البَصَرِ، أَوِ الْعُمَقِ الَّذِي يَتَمَكَّنُ فِيهِ  
سَمْعُكَ مِنْ فَرْزِ الْأَصْوَاتِ عَلَى تَنْوِعِ  
مَصَادِرِهَا، وَعَبْرِ طُولِ مَوْجَاتِهَا، فَعَلَى  
سُعَةِ نَطَاقِ الْإِحْاطَةِ كَوْنِ الْإِدْرَاكِ، وَمَا  
(أَهْمَكَ) لَهُ دُورٌ فِي حِجبِ أَوْ اِنتِقاءِ مَا  
تَرَاهُ أَوْ تَسْمَعُهُ ضَمِّنَ هَذَا النَّطَاقِ، لَذَا  
جَاءَ فِي (ثُمَّ ارْجِعُ الْبَصَرَ كَرْتَيْنِ)، مَا  
يَحْثُ عَلَى التَّحْقِيقِ، فَلَعِلُّ رِسَالَةً مَا  
مُوْجَوَّهَةٌ وَلَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ إِدْرَاكِهَا،  
وَيَتَسْعَ النَّطَاقُ عَبْرَ أَدَاءِ (فَتَبَيَّنُوا)، كَمَا  
إِنَّ الْأَلْفَةَ تَحُولُ دُونَ إِدْرَاكِ الرِّسَائِلِ،  
وَلَعِلُّ الْأَجْرَاءُ الَّذِي قَامَ بِهِ نَبِيُّنَا إِبْرَاهِيمَ  
يَحْدُثُ مِنْ أَثْرِهَا السُّلْبِيِّ (فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ  
بَازَ غَارَّ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ  
يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ  
الْضَّالِّينَ)، وَنَسْأَلُ هُلْ كَانَتْ تِلْكَ  
مَطَالِعَتُهُ الْأُولَى لِلْقَمَرِ، أَمْ سَبَقَتْهُ  
مَطَالِعَاتٍ سَابِقَةً؟ كَمَا نَسْأَلُ؛ مَا نَطَاقُ  
الْإِدْرَاكِ لَدِيكَ لِلْأَمْرِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ،  
(كُفَّرُ، كَمَوْظِفٌ، كَرْبَ أَسْرَةٌ، كَمَسْؤُلٌ،  
كَصَاحِبِ رِسَالَةٍ)؟

## سُورَةُ الْأَنْطَقِ

مَحْبُكُمْ (تَأْمَلْتُ)



# سُورَةُ الْمُنْذِرِ

تأملتُ.. في (أدب التعامل مع المصائب)، فاحذر من لفظ تتلفظه أو سلوك تقصده لا تكون فيه ممثلاً للخلق القويم ، ذلك أنك تعامل مع الله ﷺ ، أما المصيبة وعناصرها أو أطرافها فليسوا ضمن دائرة الحول والقوة، ذلك أنها لا تقع إلا بإذن من الله ﷺ ، فما المصيبة، سوى (ضييف)، سواء في ضراء أو سراء، ضيف وجهته لمساريـن، فال الأول، ليبلغك رسالة منه فلعلك تدرك رسالته، أما الثاني، فليجعلك تتعرف إليه.



# سُورَةُ الْمُنْذِرِ

محبكم (تأملتُ)



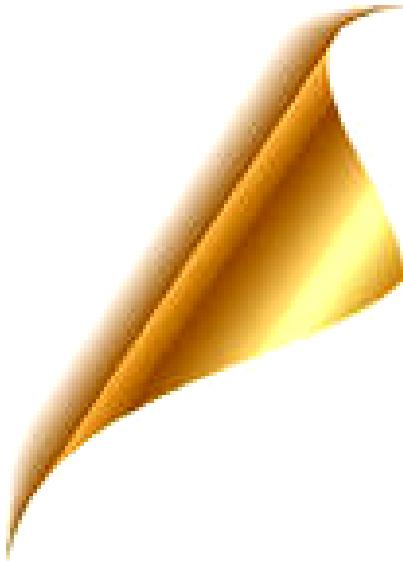


تأملت.. مسار برمجة (**المعية**)،  
كمشاعر في قلوب المسلمين حيث  
جاءت وفق مسارين، مسار  
أدركناه عبر عبارة موسى عليه  
السلام إذ (قال كلا إن معي ربي  
سيهدين)، وثمة مسار ثان تتلوه  
السنن كل يوم مراتٍ في (صراط  
الذين أنعمت عليهم غير  
المغضوب عليهم ولا الضالين)،  
فالمعية الثانية، معية تمتزج فيها  
أزمان ثلاثة، الماضي والحاضر  
والمستقبل، فلا تشعر حينها  
بوحشة التفرد عندما تكون فيها  
مع الله ﷺ ، حين تجد فيها نفسك  
سالكة طريقاً، ظاناً بأنك فيها  
وحدهك، ليطمئنك بأنك مع من  
سبقك من النبيين والصالحين  
ومع من سيأتي من بعدهك، طارداً  
 بذلك وحشة تفردك، لأنك معهم.



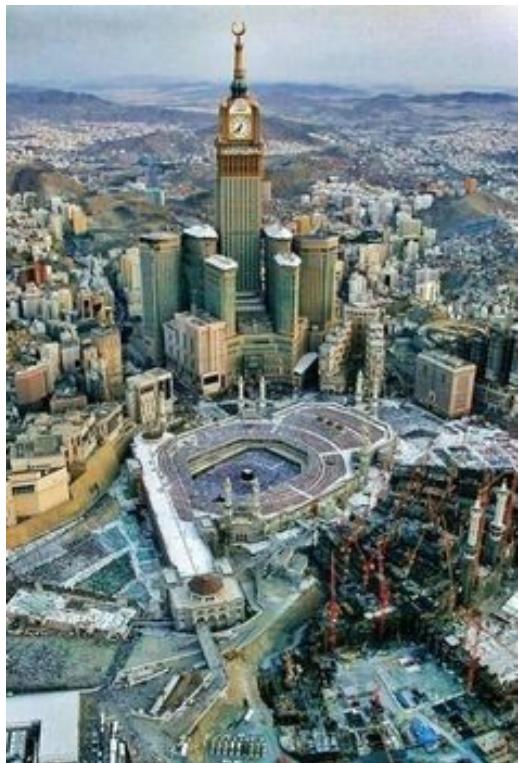
**محبكم (تأملت)**





## سُورَةُ الْمُعَذَّبِ

تأملت.. (**سلوك التعظيم**)، في من استقبلنا من قبل العاملين في هدية الحاج والعمره، في مكة المكرمة، فقلت لو يكون هو مؤشراً أو ISO التعظيم في سلوك ساكني مكة وزائروها، إذ في تعاملهم كان كمن يمشي على حبل مشدود ( تعبداً ) في اتقاء ما يتلفظون به من كلمات، أو ما يقدموه بين يدي زائرיהם من أصناف ضيافة، أو ما يتبادلون معه من سلوك، يشعرون به كما لو كانوا يعرفونه، عبر أساليب من الترحيب والتقدير والدعاء، مؤشر للتعظيم (لبيت الله) ضمن سمتٍ في التعامل مع الآخر، تقدمه مكة، (نمط حياة) ليكون للعالمين رشيداً، وفيما بين مدن العالم كمؤشر للجودة تستهدي به مدننا السياحية ، ذلك توجيه لمن كان يرجو الله.



## سُورَةُ الْمُعَذَّبِ

**محبكم (تأملت)**





سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**تأملت.. (إنا أعطيتك الكوثر)،**  
حيال تحقق نتيجة يتطلع إليها  
الإنسان، فيطمئنه رب بأنها قد  
تمت، ليكون الاجتهاد والتركيز  
على ما بين يدي الإنسان من  
حاضر، و مهمة، عبر توجيهه  
رباني (فصل لربك وانحر)، ما  
ينم عن مؤشر يهدي جميع  
المجتهدين في (البناء والتعمير  
والتمكين والتشغيل لهذا الدين)،  
باغتنام كل لحظة لتوجيهها لهم  
البناء ما بين (جبر وتعمير) فهو  
من (أنشأكم من الأرض  
 واستعمركم فيها).

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**محبكم (تأملت)**



## سُكُونٌ

تأملت.. (**نفُضُّ**) الجيوب، كيف يكون من ربي، حين ينقل ما في جيب من يملك لمن لا يملك، فها هو ذا الشاب الفتى، حين شعر بأنه امتلك أسباب الرزق، وجاءته عطايا رب العالمين تسعى من كل صوب، وإثر عدم شكره، يُحَبِّبُ له الاستثمار عبر إعادة تشييد بناء له مُدرِّ بصفة شهرية، وأمام فرص متاحة من حوله كانت تأتيه شرعاً، حُبِّت إِلَيْهِ فكرة هدم بناء له ليعيد توسيعه ورفع طوابقه، فإذا بأزمة اقتصادية تعم، فإذا بالريع الشهري يتوقف، وما طمح إِلَيْهِ تَبَخَّرَ، فإذا به يعرض الأرض مضطراً للبيع، ليحصد ثمناً أقل مما تستحق، لتنتقل الأرض وما عليها مجدداً لطرف آخر، لتبدئ قصة جديدة واختبار جديد من عمليات (المباركة أمام **النفُضُّ**).

## سُكُونٌ

**محكם (تأملت)**



## سُورَةُ الْأَنْعَامِ



تأملت.. (**الرَّيْ بِالْتَّنْقِيطِ**)، والذي كان يعتبر في حينه إبتكاراً، فإذا بي أمام الآية، (كمثل جنة بربوة أصابها وابل فآتت أكلها ضعفين فإن لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير) فإن أصاب الزرع مطر خفيف اكتفى به لطيب أرضه، فلو أدرك المسلمين تلك كإشارات، لتعبدوا بالقرآن (تشغيلًا)، لا حفظاً فحسب، ولكنوا هم من اكتشفوا أمر الرَّيْ بِالْتَّنْقِيطِ، وغيرها بما لا يحصر له، ومن هنا نسأل، هل ستكتفي دُور تحفيظ القرآن بمجرد تحفيظ القرآن دون سبر أغوار ما فيه من علوم وأفاق، أم ثرانا نُخَرَّجُ (من يحمل أسفاراً) فالقرآن يحذر الأمة الإسلامية من اتباع اليهود الذين كُلُّفوا القيام بما في التوراة فتركوا ما كُلُّفوا به، إنها دعوة لتخريج جيلاً قادراً على (استنباط) أحكام القرآن (وتشغيل) ما حواه من مفاهيم وإشارات، فهو من قال (وكُلُّ شَيْءٍ فَصَلَنَا تَفْصِيلًا) (فهل أنتم شاكرون؟)؟

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ

**حَبْكُمْ (تَأْمِلْتُ)**



تأملت.. (**مسألة الفتح**)، حين لا يكون مفتاحه حتى بيد القائد الفذ بل بيد (الجمع) الذي يتبعه، في (لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يباعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا) فحينما علم الله ما في قلوبهم من الإيمان والإخلاص والصدق، فأنزل الطمأنينة على قلوبهم، وجزاهم على ذلك فتحا قريبا وهو فتح خبير؛ تعويضا لهم عما فاتهم من دخول مكة، ثرى نحن كامة، كيف هو علم الله بقلوبنا، فهل استوفينا (السكينة) كمعيار نتعرف عبره على مدى قربنا أو بعدنا من (الفتح)، أم ثرى قلوبنا مازالت مشككة ومضطربة !!!



**محبكم (تأملت)**





## دَرْجَاتُ الْعِلْمِ

تأملتُ.. وكل شيء (فصلناه) تفصيلاً ،  
ما يجعل مسار الحق بين عن الباطل ،  
تفصيلاً يدعوك للبحث والدراسة في  
الامور بدقةها لتبين ، تفصيلاً يعزز  
لك الاطمئنان نحو جادة أنت اخترت  
وجهتها ، تفصيل يرقي بك فكراً  
ودرجة فدرك فإذا بك تنظر ، ليس كما  
كما ينظرون ، وتسمع ليس كما  
يسمعون .

## أَنْوَارُ الْعِلْمِ



محبكم (تأملتُ)



## سورة العنكبوت

تأملت.. الارواح التي (**ما تعارف منها ائتلاف**)، في قدرتها على طي الزمن ، وقدرتها على الانجاز، إشارات من هنا وهناك يرشدنا الله إليها، كي يمنحنا بصمة أرضية فيما نحن فيه من هم حيال إنجاز ما، هم يعزز لتعمير الأرض، فهو تالف مدفوع قسراً عن رضا، يدعوك لتفعيل (قيم) التعاون والتآزر والجبر والتغافل، محوره (**الحب**) في الله ، وما خاب إنجاز جعل محوره الله .

## سورة الحج



**محبكم (تأملت)**



## سُورَةُ حُوَارٍ

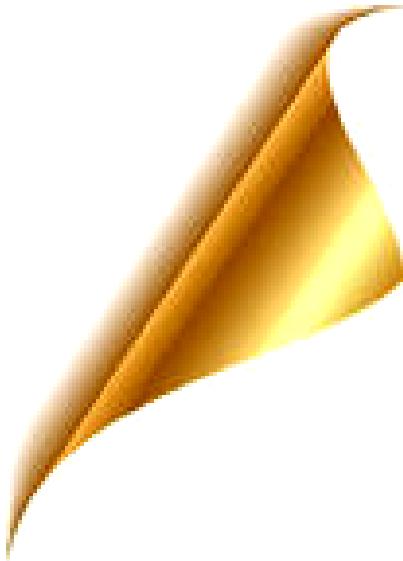
تأملت.. (**حواراً**)، الإجابة فيه ليست من جنس السؤال، غير أنها كانت دامغة في (ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربِي الذي يحيي ويميت قال أنا أحيي وأميت قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبها الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين)، فقد كان المتوقع أن ينجر إبراهيم لساحة موضوع (الحياة والموت) غير إن إبراهيم عليه السلام، جر المجادل لموضوع من نوع آخر ليس له علاقة بالحياة والموت فأنهى الجدال ودمجه، ذلك أن إبراهيم يمنحك عبر هكذا حوار أن يكون محور جدالك مع الغير عبر (المفهوم) وهو القدرة الإلهية، وليس (الموضوع) وهو الحياة والموت، كما إن المجادل هنا أراد أن يخلط فيما بين الموت والقتل ليوهمنا بأنهما شيء واحد، وهو ليس كذلك، ما جعل رد إبراهيم ينحو نحو المفاهيم.



## سُورَةُ حَمْلَتْ

**حَمْلَتْ** (تأملت)





## سُورَةُ الْأَلْبَنَةِ

تأملت.. (اللبنة)، في حديث رسولنا "إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي، كمثل رجل بنى بيته فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زاوية، فجعل الناس يطوفون به، ويعجبون له، ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة، قال: فأنا اللبنة وأنا خاتم النبيين" فقد كان ثمة بناء قائم شيده الأنبياء، والذي جاء به رسولنا كان مجرد (اللبة)، وإن كنا نعتقد أن لبنته كانت هي الأعظم، ولكن يعزز هذا التشبيه ويبسط لمفهوم البناء من جهة، كما يحفزك، لأن تسهم في عملية البناء بما لديك من خبرة أو موهبة أو مال أو علم حتى وإن قل، لتكون هي لبنتك، لتقفي في ذلك أثر رسولك، فترص لبنتك بجوار لبنته، فيعظم الذي بناه، كي (يعجب الزراع ليغrieve بهم الكفار)، فتحوز بالوعد إذ (وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيماً).



## سُورَةُ الْأَلْبَنَةِ

محبكم (تأملت)





## سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

**تأملتُ.. (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك )**، في مناجاة عيسى عليه السلام مع الله تعالى، متحللاً نبينا عيسى عليه السلام مما ادعاه الغير من أنه إله ، في حين نجد حرص الله بأن يكشف لنا عما في نفسه، كي نكون أقرب ما نكون إليه، عبر محطات عديدة تستوقفنا في القرآن، جميل أن يطالعنا ربنا بهذه المشاعر، إذ يندر أن تجد مثلاً، أحد الوالدين يخبر أبنائه عن حبه لابن دون ابن، بل نجده يجعل درجات حبه مكتومة في قلبه، ولكن نجد الله يطلقها مدوية ليعلمنا عن درجات ليست مع عموم البشر وإنما مع من خصّهم من الأنبياء والرسّل، فيعلمنا أن منهم من كلام الله، ومنهم من جعله خليلاً، واجتبى البعض بولي العزم، ومنهم من أمرنا بأن نصلّي عليه ليل نهار، لقد أعلمنا عما في نفسه، حيث لا يلزمـه الإعلان عن ذلك، فإن كان ذلك مع الأنبياء، فليجتهد كل منا لِتَبَوَّءِ منازل ودرجات لنا في نفسه سبحانه.



## سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

**محبكم (تأملت)**



## دَعْوَةُ حُرْمَةِ

تأملت.. (**حُرْمَة**)، الأشياء والأزمان، إنما هي ليست حرام بذاتها، وإنما جعلت عليها الصفة ليجدنا سبحانه أنتجيب ونلتزم أم لا نستجيب، وإلا قل لي بالله، كيف يكون الأكل من ثمر شجرة حراماً لولا إنه أمر بعدم الإقتراب، (فَدَلَاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَا ذاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سُوَّاتِهِمَا وَطَفَقَا يَخْصَفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرْقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَاكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقْلَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عُدُوٌّ مُبِينٌ)، وكيف تكون ممارسة العملية الجنسية حلالاً في ظل الإعلان أمام شهود وقاضٍ، إذا إنما هو الالتزام والاستجابة حتى وإن لم تدرك المبرر، ولنقس على ذلك مع الخمرة والربى والميسر، إذاً تتعدد الصور ليظل المفهوم واحداً لا وهو (الالتزام) ..



**محبكم (تأملت)**



## مُحَكَّمٌ

(تأملت..) إشاراته، الخفية في الجوانب (الجنسية) والعاطفية، فيما بين الرجل والمرأة في «ولا جناح عليكم فيما (عرضتم) به من خطبة النساء أو أكنتم في أنفسكم علم الله أنكم ستذكرونهن ولكن لا تواعدوهن سرا..» فلا إثم عليكم في التلميح بالرغبة في خطبة المعتدة من وفاة أو طلاق بائن، دون التصريح بالرغبة؛ فأباح لكم التلميح دون التصريح، وأخذروا أن تتواعدوا سرًا على النكاح وهن في مدة العدة، إلا وفق المعروف من القول وهو التعريض، وفي موضع آخر نلحوظ لفظاً مخففاً، بل جاء سبحانه بأخف الألفاظ لوصف تلك المسألة فلم يقل الملامة أو المباشرة في (قالت أنى يكون لي غلام ولم يمسني بشر ولم أك بغيها) حيث قالت مريم متعجبة: كيف يكون لي ولد ولم يقربني زوج ولا غيره، ولست زانية حتى يكون لي ولد؟!، ثم كان أعلاها مشهداً في (ولقد همت به وهم بها لولا أن (رأى برهان ربه) كذلك (النصرف عنه السوء) و(الفحشاء) (إنه من عبادنا المخلصين)، واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر وألفيا سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من أراد بأهلك سوءاً إلا أن يسجن أو عذاب أليم، ففي هذا المشهد ثمة أربعة مواضع تذكيرية بالله، تقف حائلاً أمام إطلاق المخيلة مقابلة موضعين اثنين، فسبحان الله الحبي.

## مُحَكَّمٌ

**محكم (تأملت)**

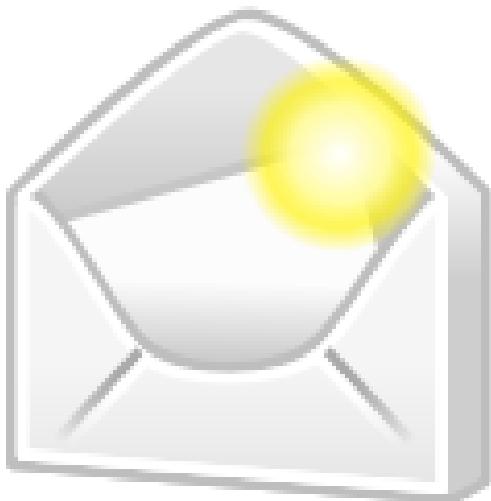


## سُورَةُ الرُّشْدٍ

تَأَمَلْتُ.. (الرَّشِيد) سَبَحَانَهُ، وَهُوَ يَرْشُدُ  
 عَبْيَدَهُ عَبْرَ عَبْيَدَهُ، فَتَارَةً تَأْتِيكَ رَسْلَتَهُ  
 عَبْرَ صَدِيقٍ، وَتَارَةً عَبْرَ عَدُوٍّ، وَتَارَةً  
 عَبْرَ مَوْقَفٍ، فَلَا يَدْرِكُ هَذَا الْعَبْدُ  
 الْفَاسِقُ وَرَبِّمَا الْجَاحِدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدَّ  
 اسْتَعْمَلَهُ كَرِسُولًا، وَهَذَا أَيْضًا فِي  
 (الرِّزْقِ)، فَهُوَ الَّذِي يَرْزُقُ، غَيْرَ أَنَّهُ  
 سَبَحَانَهُ يَرِيدُ أَنْ يَمْارِسَ عَبَادَهُ ذَلِكَ  
 وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَيْهِ، فَإِيَّاكَ أَنْ تَقُولَ وَمَا  
 دَخَلَيَ أَنَا بِالْمُسْكِينِ، عَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ  
 الْمُسْكَنَةَ عَرَضٌ، وَالْعَرْضُ مُمْكِنٌ أَنْ  
 يُلْحَقَ بِكَ أَنْتُ، فَلَا تُقْدِرُ أَنَّكَ مُعَطٌّ  
 دَائِمًا، قَدْرُ أَنَّكَ رَبِّمَا حَدَثَ لَكَ مَا يَجْعَلُكَ  
 تَأْخُذُ لَا أَنْ تَعْطِي، وَبِذَلِكَ تَتوَازَنُ  
 الْمُسَائِلَةُ، فَحَفِزَ قَنْوَاتَ اتِّصَالِكَ بِعَالَمِكَ  
 الْمُحِيطِ وَتَعْرِفُ عَلَى إِشَارَاتِهِ الْمُبَاشِرَةِ  
 وَالْخَفِيَّةِ، كَيْ تَكُونَ مُسْتَوْفِيًّا (لِلرَّشْدِ).

## سُورَةُ الرُّشْدٍ

حَبْكُمْ (تَأَمَلْتُ)



# سورة النبأ

تأملت.. (**عدم النضج**)، عندما يكون رحمة، ذلك أنني عندما أستذكر الأيام الخوالي التي قضيتها من عمري، تارة ضمن اجتماعات مع شباب في نفس عمري، حينها كنا في الثلاثين، فنناش، ونرسم الاستراتيجيات، ونخطط، أستذكر وأنا في عمرى الحالى، كيف كنا نسبح في خيالات ونتعامل مع ما نود أن نصل إليه من أهداف كما لو كانت قابلة للتحقيق، ناسين المعوقات على تنوع أشكالها، ظانين أن سبل النجاح جميعها ميسرة، لقد كنا مدفوعين بحماسة الشباب، حماسة تفتقد لنضج في الخبرات، غير أننا كنا نخوض ونعمل بجد، وكانت أقول لو كنا في تلك الأيام نتمتع (**بالنضج**) الخبراتي والعقلي، لما خضنا ولما عرفنا ولما استمتعنا حتى بما حققناه أو لم نحققه من أهداف، فنقص النضج ونقص الخبرة رحمة، وهي ما كانت تُشعَّل فينا حرارة وداعية الإنجاز والإصرار، ويكفي (**عدم النضج**) أن يكون دافعك للاستكشاف، تصور حينها مذاقاً للحياة دون مغامرات استكشافية، أتراه حلو المذاق؟ سبحانك ، رحمة منك أذ لم نكن حينها ناضجين.



# سورة النبأ

محبكم (تأملت)



## سُورَةُ الْأَنْعَامِ

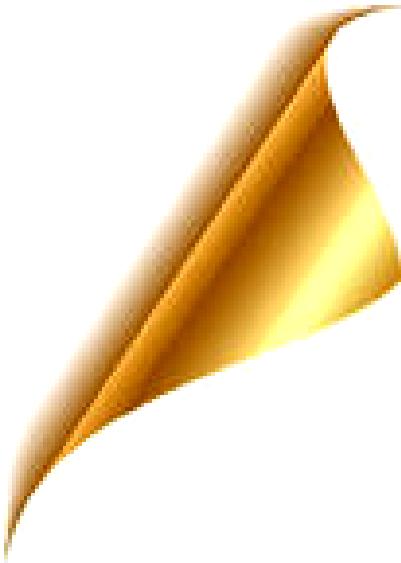
تأملت.. (**إشفاق**)، الأب على ابن فيخصه بعطية، ليس لأنه الأصغر سنًا، ولا عن حبٍ، وإنما حين يلحظ اجتهاداً منه وسعياً، ناشداً الرزق الحلال، فلا يجده موفقاً، ليكون عطائه جبراً واستحقاقاً عن بذل أسباب الحياة، وهنا نلاحظ أن عطية الأب لم يكن لها علاقة مباشرة فيما كان يستهدفه الابن من سعي لمؤسسات أو شركات، عطاء كهذا شبيه بعطاء الله ﷺ حين يختص به عبد دون عبد، والله المثل الأعلى، وملك عطاء استثنائي كهذا يكون عبر (السعى)، فالعطاءات لم تكون يوماً محكومة بسبب موحد

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ



**محبكم (تأملت)**





تأملت.. (**الدافع**)، في جعل ما فسّرَ من أن (عَرْفَةَ) سُمِّيَت كذلك حينما تعرَّفَ آدم بحواء في هذا الموضع، بعد نزولهما على الأرض، تأمل مشاعر العزلة والوحشة عندما يقابلهما لقاءً بمن تحبّ، وكان في سعي هاجر ما بين الصفا والمروءة مدفوعًّا بمشاعر الخشية من جهة، وحُبُّ الأم لابنها إسماعيل من جهة أخرى، (حُبٌّ) جعل المهندسين المعماريين حيارى وملتزمين في توسيعهم لصحن الحرم، وفق مساحة يصعبُ بل تعجزُ معها التوسيعة ما لم تعترض دوائر الطواف بالمعنى، ثم يكون اختبار (مشاعر الحب)، عيادةً إلى يوم القيمة، حين يستئن إبراهيم عليه السلام شرفته لذبح ابنه إسماعيل فقدم حُبَّ الله ﷺ على حُبِّ ابنه، فما (الحج) ، عبرنا ناذتنا هذه، إلا قصة درامية للحب) في مساراتها المختلفة، يمارسها الحجاج جميعاً، عملياً بأجسادهم المدفوعة بالمشاعر، ويريد خالقهم أن يمارسوها عبادة بشكل عملي، بأجسادهم، وقلوبهم، وأموالهم، يدفعهم بذلك التطلع من (الحب) ممارسة لا إدعاء، وفي أحد رسالاتها (أن تحابوا) أيها المسلمون، و(أن أعبدوني محبة)، كي لا تكون طاعتكم لي عن إجبار، أليس هو من قال (إن نشا ننزل عليهم من السماء آية فظللت أعناقهم لها خاضعين) غير أن الله ﷺ لا يريد أعنقاً ولا يريد قوالب بل يريد قلوبًا، استحالت (حُبًا).



**محبكم (تأملت)**



## تَأْمِلْتُ



تأملت.. (**الفكرة**)، حين تسيطر على عقلك فتشاه فتخامره فتصبح هماً، فلا يعود مما يدور من حولك سوى تعابير لصور وايهامات محورها فكرتك تلك، حينها لا تتبه لما يجري من حولك، فهل كنت في غير العالم الذي هم فيه؟، موقف كهذا يشبه الذي نتعاطاه عبر شبكة الانترنت، فهي شبكة تحوى بلايين المعلومات والصور والمسارات، فعندما يدور بحثك في موضوع معين، تجدها تستعرض لك عبر بلايين المسارات، مساراً واحداً فحسب، كما لو أن المسارات غير موجودة، أو لنقل كما لو كانت غير مبصره لما يدور حولها من مدونات وغرف نقاش وملابس الفيديوهات التي يتم تقييمها في كل ثانية، تذكرت حينها (وإن تدعوهם إلى الهدى لا يسمعوا وتر لهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون)، فأحد أسباب عدم الإبصار سلطة فكرة ما، أما (الهدى)، فهو متاح حين برمجت عليه كافة عناصر البيئة المحيطة بك، فأضحي جميعها مرشد لمسار واحد لا عوج فيه، والإخفاق يكون حينما تسمح لفكرة فاسدة لأن تغشى دماغك، فينقطع تواصلك، فتصبح خارج نطاق التغطية.

## تَأْمِلْتُ

**حَبْكُمْ (تَأْمِلْتُ)**

## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

تأملتُ.. (**خَصِيصَتِينَ**)، خص الله بهما المسلمين دون سواهم من البشر، فقد خص أمة محمد - صلى الله عليه وسلم - ليكون بيدها الميزان، ميزانٌ من كفتين، كفته الأولى لتحمي كرامة الإنسان، بأن يصون له حرية اختياره بالعقل، عبر خصوصية تأديب الخارجين على منهج الله، ومنهج الله جاء عبر ( الكتب الثلاث ) ، فقديماً كانت السماء هي التي تؤدب هؤلاء الخارجين، والرسول كان مبلغاً للمنهج، فإن خالقه الناس تتدخل السماء وتعاقبهم، إما بصاعقة أو بفيضان أو عذاب، ولم يكن الرُّسل مكلفين بحمل وقسر الناس على المنهج، وكفته الثانية، حين اختارنا شهداء، فنحن شهداء على باقي الأمم ، فإن كانت الكفة الأولى في الدنيا فهذه الكفة مرتبة تالية في الآخرة، وعليهما استحق المسلم أن يكون ( خليفة سبحانه )، ومن دون هاتين الخصلتين، ثراه يستحق أن يُمنح اسم مسلم؟!



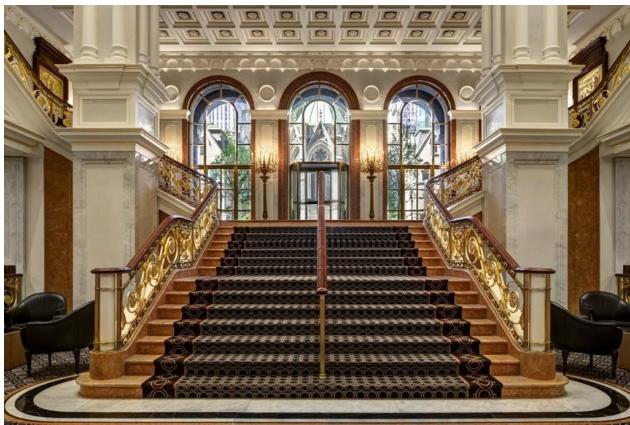
## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

**حَبْكُمْ ( تَأْمِلْتُ )**



## سُورَةُ الْمُنْتَهَىٰ

تأملت.. (**منطق**) الخطاب الرباني حين يحاور الكفار، لاحظ ، فبالرغم من عنادهم غير أنه سبحانه مستمر وسيستمر في رزقهم، بل إنه سيبالغ فيما يرزقهم به، ولعلك تدرك العلة المنطقية حين تقرأ (وَاللَّهُ فَضَلَّ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فَضَلُّوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكُوا إِيمَانَهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفْبَنَعْمَةَ اللَّهِ يَجْحَدُونَ) فالله سبحانه وتعالى فضل بعضكم على بعض فيما منحكم من الرزق، فجعل منكم الغني والفقير، والسيد والممسود، فليس الذين فضلهم الله في الر برادي ما أعطاهم الله على عبيدهم حتى يكونوا شركاء بالسوية معهم في الملك، فكيف يرضون لله شركاء من عبيده، ولا يرضون لأنفسهم أن يك لهم شركاء من عبيدهم يستوون معهم؟ فأي ظلم هذا، وأي جحود لنعم الله أعظم من هذا؟! هنا يطمئن العبد المؤمن من أن البسط في الارزاق كان قبض عليهم لا سعة.



## سُورَةُ الْمُحَكَّمٍ

**محكم (تأملت)**



## تَأْمِلْتُ

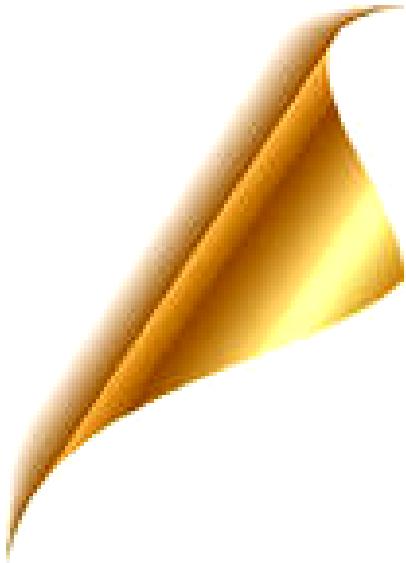
تأملت.. (**تشريع الجهاد**) فإذا بي أمام (مفهوم للرحمة)، ذلك إن علمت أن **الجهاد** في سبيل الله شرّع من أجل عدم إكراه الناس على دين ذاته، بل من أجل منح الإنسان حرية الاختيار، وتلك درجة تعلو في مكانتها ما يدعونه من ديموقراطية، ثم لو أراد الله بنفسه إكراه الناس، لأكرههم على ذلك ، فهو من قال {لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي} وهو الذي قال {إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين}، غير أن الله ﷺ لا يريد أعنقاً ولا يريد قوالب بل يريد قلوبًا، وأن ينبع الإيمان من القلب، فلو أراد أحد أعنقاً لما استطاع أحد أن يخرج من قدره، وحيث قد تبين الرشد من الغي، فحرروب الإسلام كانت لمواجهة من يفرضون العقائد الباطلة على غيرهم وجاء الإسلام ليقول لهؤلاء ارفعوا أيديكم عن الناس، واجعلوهم أحراراً، لذا حتى الإسلام لم يجبرهم على اعتناق دين محدد، أما (الجزية) فهي نظير حماية وتعزيز لمفهوم الاختيار وعدم الاجبار، بل تقدير لما اخترت، والجزية تتضمن مفهوم عدم الإكراه، حين أباح له أن يكون غير مؤمن، فيما لتعاسة الغرب عندما يصفوننا بالإرهاب، ويا لتعاستنا عندما نسمع لهم فنزيل آيات **الجهاد** من مناهج أبنائنا

## تَأْمِلْتُ



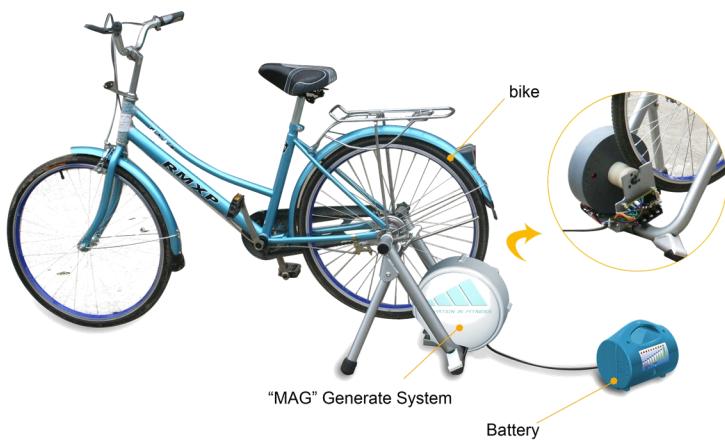
**محبكم (تأملت)**





## سُورَةُ الْأَنْجَارِ

تأملت.. فإذا هي **(أجزاء)** بل ربما حتى جزيئات من خبرات متراكمة تتصدك من هنا وهناك لتشكل لك صورة ذات معناً ومفهوم حين إستدعائها، فطالما يأتيك التساؤل هل كانت تجربتي تلك مجرد ضياع وقت، أم ربما لم أحسن دراستها فكان القرار فالاختيار، ما جعلها تضيع ! ثم هل حقاً ضاعت ؟ ، وما أكثرها من فرص، تصفها بأنها ضاعت، لكن، في لحظة ما تجد أجزائها جميعها يتندى كما لو كانت تنداعي لوليمة، لتردفك بما قد يساعدك في اتخاذ مسار، ذاك هو حبك فما أقصره، فان علمت، أن **(قيوميته)** سبحانه تجعلك تؤمن من أن ما رميته إذ رميته ولكن الله رمى، كي يسكن اضطرابك ويوقف تداعيات قلقك، قارن ذلك إن شئت مع **(تقنية)** تخزين الطاقة عبر تحريك دوّلاب يقدميك كما لو كنت تقود دراجه هوائية، ليتحول مجهدك لطاقة يمكن تخزينها، كي تتمكن من استخدامها في وقت لاحق، وذلك حقيقة **(ال усили)**، فكما أن تحريك الدوّلاب يخزن مجهدك فكذلك سعيك يتم تخزينه عنده، فتعجب أحياناً عندما تجتهد في أمر فلا يتم خوض عما يروي شففك، في حين يكون اجتهاذا في أمر آخر قليل، فإذا بسعيك يمنح ثماراً ولبيباً شغفاً، فهو سعي عزز له الله ﷺ عبر **(ويدع الإنسان بالشر دعاءه بالخير وكان الإنسان عجولاً)**، فمن الفطنة إلا يتحقق ما بذلت من جهد **(ليخزن)** لك الجهد دون تحقيق المطلب لعلم الله بالضرر ، **(سعي)** محوره **(الرشد)** فلا يتم إلا عبر تراكم من الخبرات من جهة ، كما إنه **(معين)** لا ينقص مما اجتهاذ فيه من **(بذل وطاقات)**، ويختزل ذلك كله نبينا موسى عليه السلام عبر صورة أخرى مكملة إذ قال **«هل أتبعك على أن تعلمون مما علمت رشدا»**.



## سُورَةُ الْأَنْجَارِ

**حِكْمَ (تأملت)**



## سُورَةُ الْمُكَبَّرَةِ

**تَأْمِلُتُ .. فِي ضَرْبِ (الْمَثَلِ) فِي**  
**الْقُرْآنِ، فَالْمَثَلُ (مَخْزُونٌ مَرْكَزٌ) يُعْبَرُ**  
**عَمَّا تَدْوِرُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ مِنْ (إِيقَاعَاتٍ)**  
**، هُوَ قَالِبٌ خُرْزٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ**  
**النَّمَادِيجُ ، وَالنَّمَادِيجُ قَدْ تَأْخُذُ هَيَّنَاتٍ**  
**عَدَّةٍ، فَتَارَةٌ تَظَاهِرُ أَمَانًا فِي مَشَدٍ،**  
**وَتَارَهُ فِي هَيَّةٍ سَلْعَةٍ، وَتَارَهُ فِي**  
**هَيَّةٍ مَا يَنْقَلِهُ التَّارِيخُ لَنَا مِنْ**  
**قَصَصٍ، وَيَجْتَمِعُ فِي هَذَا الْمَخْزُونِ**  
**مَا هُوَ سُلُوكٌ بَشَرِّيٌّ، أَوْ غَيْرُ بَشَرِّيٍّ،**  
**ذَلِكُو هُوَ (الْمَثَلُ)، مَعَادِلَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ**  
**جَاهِزَةٌ، فَقَطْ تَحْتَاجُ إِلَى تَشْغِيلٍ، لِمَنْ**  
**كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَقْرَى السَّمْعِ وَهُوَ**  
**شَهِيدٌ ، (وَتَلِكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا**  
**لِلنَّاسِ لِعِلْمِهِمْ يَتَفَكَّرُونَ )**

## سُورَةُ الْمُكَبَّرَةِ

**حَبْكُمْ (تَأْمِلُتُ )**

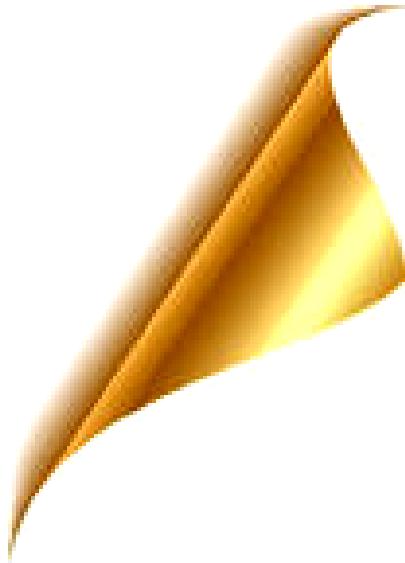


## سورة العنكبوت

تأملت.. **(جاذبية)** الأرض، فهي في تصورِي من طبقتين، جاذبية (فيزيائية) قادرة على جذب كل ما يحيط بها الكوكب من أجسام، وعليه نحن نذهب إليها ساعين في مناكبها، وأخرى ممتدَة (من القلب) مدفوعة نحو شغف لا يرتو ولو بمليء الأرض ذهبًا، و يؤوج) الشغف المجنوب هذا تزيين على مدار الساعة، تتبعه مسارات من الاستئارات على تنوع أشكالها يد شيطان، لتحتضنَك حينها (إثافتكم)، إنذابٌ لا يخفف من وطئ تفلته سوى إرتقاء عبر انفلات يجعلك في (لا أعبد ما تبعدون)، إنفلاتٌ، غير أنه متزن، يبقيك في تواصل عبر ما ينتابك ويعتريك من هم ( فمن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم)، وما بين (الجاذبيتين) يكون التَّعبُد، وتنطلق حينها جذوة ندعوها (المجاهمة) لتحرق مجددًا ما يؤوج لها

## سورة العنكبوت

**محبكم (تأملت)**



## سِرْفِيْسِيْمُ

تأملت.. (**الوهن**)، الذي أضحي سمةً فيما بين شباب الأمة، عبر حالة نفسية من الانهزام وشبهه الضياع لفقدان مؤشر البوصلة، في الوقت الذي جاء القرآن ليؤكد (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون) فقد كتب في اللوح المحفوظ: أن الأرض يرثها عباد الله الصالحون العاملون بطاعته، وهم أمة محمد صلى عليه وسلم، كما بينت أحاديث رسولنا الكريم تفصيل في ذلك، بيان كهذا حري بأن يرفع من همم الشباب للتشمير، تشمير لا تقل دافعيته ما دفع (الفاتح) لتحقيق نبوة الرسول ﷺ ، وما أظنها إلا مرتبة أعلى مما حظي به الفاتح من مرتبة، حين ثُحقَّ ما سطره الله جل جلاله في لوحه المحفوظ ، وكتب على نفسه في ذلك ( وعداً).

## سِرْفِيْسِيْمُ

**محبكم (تأملت)**



## سِرْكَيْمَهْر

تأملتُ.. (**التفاعل السلوكي**) التلقائي الذي أدهشني به صديقي التركي، إثر اضطرارنا للتسابق مع الزمن للحاق لإنجاز معاملة مع بعض المؤسسات التركية، ومع آخر مرحلة في الإنجاز لم يتبقى سوى ١١ دقيقة للحاق بأحد البنوك لفتح حساب يخص الصديق المضطر للسفر غداً، فاذا به وهو منطلق بشكل شبه جنوني بمركبته بين أزقة إسطنبول في الفاتح، أجده يفسح المجال لمركبة يرغب صاحبها بالاتفاق في مسار معاكس، فإذا بي أجده واقفاً وطالباً منه القيام بذلك، بادرته باستغراب، لن تتمكن باللحاق لفتح حسابك البنكى، ولم يتبقى من العشر دقائق سوى سبع منها، فرد وبتادة، لعل الله يبارك لنا في الدقائق التالية نضير عمل صالح، وبالفعل وجدة حارس البنك ينتظره فاتحاً له باب فرع البنك، دوام البنك الرسمي ينتهي في الخامسة، في ذاك اليوم انتهى في الساعة ٥:٣٥ ، قال لي صاحبي، في العادة تأخذ معاملة لفتح حساب جديد ليس أقل من ساعه، لارتباط أمر فتح الحساب بالاتصال بالبنك المركزي لأخذ الاذن بعد تأقيمه بالبيانات الخاصة بالعميل، لقد تمكنت الفرع بتلقي رد البنك المركزي في أقل من دقيقة، لقد فتح الله له دروب أبواب كانت شبه موصده، حينها تذكرت تلك المركبة، فتح كان مدفوع بإيمان جعله يتصرف تلقائياً أمام الأزمات (بثبات وتويدة)، ذاك الإيمان هو ما نحتاجه أمام الأزمات جنباً إلى جنب مع أوقات الرخاء .

## سِرْكَيْمَهْر



**محبكم (تأملت)**





تأملت (**الانبهار**) الذي ينتابنا مع كل إنجاز عالمي عبر مؤسسة ما أو شخص ما، فأدركت أن مبعثه مزيج من ثلاثي صعب وهو سهل على من يسره الله لله والثلاثي هذا هو (قدرة التعامل فالخطي لأنظمة البيروقراطية التي كبلت قدرات وطموحات البشر، وقدرة تخطي المسار التقليدي في التفكير، وأخيراً قدرة إدارة مشروع الإنجاز بشكل احترافي)، ثلاثي جعل شركات في مثل FedEx, hp تعاني لحين تمكنت من سن قوانين لصالح الشركات المماثلة، وما زالت البيروقراطية تضرب بأطبابها كي تناول من خصوصية منجزات، في مثل الواتس أب وغوغل وغيرها، ويظهر السؤال، من قال أن الإنجاز في الغرب فاتح أبوابه على مصراعيه، بادر، فأبواب عالمنا العربي لم تقبل بعد، ولم تنضج كقوانين التكنولوجيا الغربية، وهذه أحد (فوائد التخلف)، فهل من فوائد أخرى للتخلف لتفتنها؟



**WhatsApp**

**محبكم (تأملت)**



# سِرْكَيْرَمْ

**تأملتُ..** ذاك الكهل، وهو خار من المسجد في ثياب هي أقرب للرثة حيث لم يعتني بما يلبس، فإذا وهو يصل لناصية الشارع يستقبله شاب ينحني إليه، وواضعا في يده قطعة لم أستثن حقيقتها، عليها تكون مفاتيح متجره، فينطلق فإذا بسيارة مرسيديس من النوع الجديد تقف ناحيته فيخرج السائق وفق بروتوكول، ليدخل هو ، هكذا بكل سكون وصمت، استعراض أبهريني نمطه، فهناك من يجتهد في السعي والإنجاز دون صخب ولا قعقة، رسم هدفاً فشمر له، علاقته ممتدة بحبل مع الله ﷺ ، عرف للزهد درباً ومفهوم فالالتزامه، أدرك لغة السوق ، والصمت لغته.

# سِرْكَيْرَمْ

**محبكم (تأملتُ)**



## سِنْدِيْكُمْ

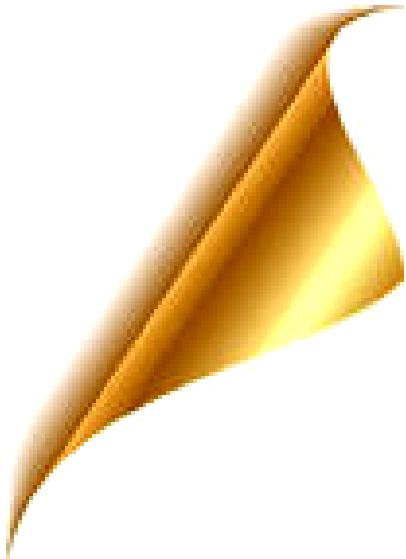
**تأملت..** (سمات) وجهها الممزوجة فيما بين انبهار ورغبة في التعرف على سر راودها لبضعة أيام، وهي تكرر ومياً عملية توضيب وتنظيف غرفتي في أحد فنادق إسطنبول، وإثر نسياني للمحفظة ودخولني للغرفة على حين غفلة، وأثناء إتمامها عملية التنظيف، استوقفتني بسؤال ممن لا يعرف لغتها التركية درب، بل كان سؤالاً فاستفسر أباً فاتبعته بشرح، وكل ذلك لم أعي منه سوى لغة الإشارة التي أوجزت إنبهاراً وإعجاباً بساكن، يبدو لي أنها لم تجد له مثيل في غرف الفندق، ما أتعب جسدها الكهل، مقابل نظافة وترتيب وعدم فوضى لغرفة يتيمة، ولم يكن في حصيلتي اللغوية سوى كلمتين لأعرب لها عن مدى امتناني عما تقوم به وهي الكبيرة في السن ، والاطراء الذي أمطرتني به، فخرجت من شفتاي عباره (شكر إدريم)، حيث قد أغلق باب المصعد حينها بشكل تلقائي، فتساءلت في أتراها أدركت ما تلفظت به! .

## سِنْدِيْكُمْ

**محبكم (تأملت)**



## سُورَةُ الْأَنْجَوْنِ



**تأملت..** (الصبر)، كحالة ينتزعك فيها طرفان، الأول ترقب بتحقق الهدف المنشود، فيظل عقلك مشغولاً على مدار الساعة فيلحظة التي يطرق فيها بابك، والثاني، بما أمرك الله بِهِ به ، بأن تصبر، فالله (يحب الصابرين)، فتظل فيما بين أن تلبي ما يشغف به قلبك ويطلب ، وفي أن تمثل لما يحبه الله كي تحظى بحبه، وللشيطان في حالتك حينها ( شأن عظيم ) حين يزين لك حالك حال تحقق الهدف المنشود، ويستعرض تعاستك بعدم تتحققه، ثم يزيد، حال طال إنتظارك، بما يشكك بما اطمئن إليه قلبك بمعية من تحب.

## سُورَةُ الْأَنْجَوْنِ



محبكم (**تأملت**)



## تَأْمِلُ

تأملتُ.. في شكل ما يعرض على الانسان من لحظات (**للتأمل**)، فوجدت أن التأمل هو عبارة عن محضن، تتشكل صوره ودروبها، من حالة نفسية يمر بها المتأمل، ومن دائرة الخبرات التي مارسها بنفسه، ويقذح شرارة التأمل التناقضات التي يحياها الانسان تارة أو تساؤلات تبحث عن إجابة يقلبها العقل والفؤاد، أو هُم يتعالىش به مع بني الانسان من حوله تارة أخرى، فهو متواصلٌ مع الكل، ودائرة تجاذبه مع من حوله تتسع لتخطى الانسان نحو الجماد أيضاً، فثمة انسجام ووئام وتصالح مع كل هذا، تصالح مبعشه اليد التي خلقت فأبدعت هذا كله، لتأتي التأملات لتحييك روایتها مؤكدة لانسجام الذي يمضي عليه الكون، وثبتت من أن موجد هذا الكون واحد.

## مَحْبُكُمْ (تَأْمِلُ)



## سُورَةُ الْمُعَمَّد

تأملتُ.. حيال مسألة (**التعدي**)، في  
كيف أننا نعتمد الحواس الخمس في  
تعاملنا مع الواقع المحيط، كيف أننا لا  
نثق بحاسة البصر بصوره مطلقه،  
فنحن لا نعتمدتها في كافه مساراتها،  
ذلك ان قطعه النقود يعقل بحجمها  
البسيط أن تحجب مساحه نجم كبير  
كالشمس عندما نقرب القطعة نحوها،  
 فهي بذلك لا يمكن ان تكون اكبر،  
 تعطيل لهذا لحاسة البصر، يقابلها  
 تعطيل مماثل حيال حفظك لأبنائك  
 عندما تبالغ فيه، ما يجعلك على الدوام  
 في قلق، وكأنك نصبت نفسك حافظاً،  
 مع ان المطلوب منك بذلك سبب الحفظ  
 لا الحفظ ذاته، فالله هو الحافظ، مثلاً  
 ان الله هو الرزاق فنحن بذلك اسباب  
 الرزق فحسب، فأدرك رعاك الله  
 والتزم بنطاق وجودك، ولا تتعدى  
 نطاق حدودك، فهو ايقاع تشغيل  
 وتعطيل ، وفي التشغيل عباده وفي  
 التعطيل عباده !

## سُورَةُ الْمُعَمَّد



**محكم (تأملت)**



## سِنَةِ حُكْمٍ

تأملت.. في مفهوم "السجن" نعرف ان السجن يكون ممقوتا اذا ضاقت عليك حوائطه الاربع، ولكن هل يكون سجنا ايضا ان لم يسمح لك بالعودة الي وطنك فتسجن خارج حدود حواطط بذلك؟

اعلم بأن السجن أنواع، والخروج من اي كا نوعه او مساحتها، لن يكون الا باللجوء اليه سبحانه عبر قلبك،ليس هو الواسع والواسط! فمعه يبسط لك الكون كله ومعه تستظل في سعته والناس من حولك يظلون في اقباصهم الارضيه، لعلهم يدركون المنفذ الذي اطالعه بأم عيني، ولكن يرونهم هم ايضاً، حزنت وتأملت على مصابهم فقررت ان اخلد في قفص سعته الرحمة سبحانه وأدعهم يتآملون في قفصهم الارضي الضيق، حدود ضيقهم قارات الارض السبعه، اما حدودي أنا سعة أسمائه الحسني وصفاته، فاستيقظت، فإذا بي أجد نفسي في "الحقيقة" بينما كانوا هم في "الواقع".

## سِنَةِ حُكْمٍ



**محكم (تأملت)**



# سِرْفَل

تأملت.. فأبكتني لحظه (القفال) وهي  
لحظة التي يحتشد فيها المآت من أهالي  
العائدين من سفن الغوص الخليجية ،  
ينتظرون بترقب الاخبار، أخبار الرزق،  
واخبار من صمد، والكل يحاول جاهداً  
التعرف على من فاز فقدم سالمًا ومن طواه  
الموج فاصبح عدم، بين مشاعر من  
الشوق ومشاعر الخوف ومشاعر الفرحة  
ومشاعر من لا يعرف ما ينتظره من قدر،  
استحضرت (قفال) يوم ينقضي الحساب  
امام مشهد مهيب امام رب العالمين، بكيت،  
بينما هم فرحون يُسمعونك أهازيج بحرية  
تشعرك تارة بالفرح وتارة بالحنين، فهل  
أفرح لأنني سأكون من فزت لأكون مع  
الراجعين المطمئنين أم سأكون من  
التمهم موج الدنيا الفاني الذي افاني  
معهم، اللهم قدر لي لأن اكون مع اهل  
القفال يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى  
الله بقلب سليم.



# سِرْفَل

حَبْكُمْ (تَأْمِلْتُ)



## سِرْفِيْسِيْز

تأملت.. في عملية (**التخزين**)، فالمواد القابلة للمس بصورة أو أخرى هي قابلة للتخزين وإعادة الاستخدام، حتى الطاقة الشمسية أضحت أمر تخزينها سهل، ولكن الله سبحانه بين لنا بأن المشاعر هي قابلة للتخزين وإعادة الأطلاق أيضاً، ألم يشعرك بمشاعر القلق عبر (خائف يتربّص) وألم يشعرك بإكتاب العذراء عبر (ياليتني مت قبل هذا) فهو لم يقف عند حد إستثارة حاسة السمع لديك بالترتيل والتجويد وإنما فتح لك ما خُزن من مشاعر ، تخزيناً للمشاعر زاد في زمنه عن الالفي عام، وعليه نقول فان كان الأمر مع مشاعر طوى عليها الزمن ألفي عام جاءنا الله بأخبارها، فكذلك الامر مع (تحدث أخبارها) فأدرك ألا يصدر منك ما يُسجل عليك فتفضح عليه يوم القيمة أمام الله .

## سِرْفِيْسِيْز

**محبكم (تأملت)**



## سِرْكَبْرَقْدَنْ

تأملت .. واندهشت وأنا أستمع إلى حديث مختص في التعامل مع (**المتحف**) العالمية ، فاستوقفتني وظيفه تحمل اسم (آرت هاندلر) يقول لي مختص المتحف هذا، أن وظيفه كهذه لا تتطلب سوى رفع التحفه وإنزالها في الموقع الذي سيخصص لها في المتحف، وأبلغني أن ذات مره وفي أثناء التحضير لمعرض دولي للتحف، كان هو من أمام تلك التحفه وكان عامل المتحف ينادي على من يرفعها ببادرته أنها ليست ثقيلة وبمقدوري أن أرفعها أنا، فكان من سماعه لما قلت فعل الزلزال في نفسه، إذ أن رفعها مسؤوليه يتحملها فني مختص في كيفية التعاطي مع التحف! وزاد اندھاشي عندما قال لي أن ذات التحفه يجب أن ترفع بعد بعض أسبابيع كي (ترتاح) فبادرته ترتاح لماذا؟، قال من الإضاءة المسلطة عليها والازعاج المحيط بها! يكلمني كما لو كانت كائن حي! ، وهي بالفعل كذلك، ألم يقل سبحانه ( وإن من الحجارة لما يسقط من خشيه الله ) غير أن قلوبهم أصبحت أضل عندما وجهوا عنائهم نحو الحجر وانتزعوا اللقمة من البشر.

## سِرْكَبْرَقْدَنْ

**حَبْكُمْ ( تَأْمَلْتُ )**



## مقدمة

تأملت.. في (**البروتوكول**) الذي يتعامل به الله مع عباده ويدعوهم للامتناع اليه، لاحظ مثلاً في (من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) ترى ألم يكن بالإمكان أن يعرج اليه رسولنا مباشره دونما حاجه إلى إسراء؟ وهل تأملت في بروتوكول (ما زاغ البصر وما طغى) أي أخلاق هذه التي ورثها النبي من ربها فامثل؟ وهل تأملت في صفة التشهد حينما نتلافظ بالسلام عليك أيها النبي، عن ربنا حين أعرج اليه الرسول (ص)، فيرد عليه الرسول (ص) السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، ألم تسأل نفسك، ما مبرر أن يذكرنا نحن معاشر المسلمين معه؟، الله سبحانه هنا يبيّن لنا أهميه اعتماد (**البروتوكول**) في التخاطب وفي التعامل، فثمة أصول لذلك، فما أحوج بمن نصب نفسه داعيه للامتناع بهكذا بروتوكولات في تعامله مع من يدعو فيلتزم بأدب الدعوة، وأدب طرق الابواب، (أبواب قلوب العباد)، إنها ليست عباده تبرئه الذمة بل إنها (عباده أمانه) حمل الدعوه امتثالاً (بما يملئه عليك بروتوكول التشهد) الذي تتلافظ به ليلاً نهار، فإلى اعتماد بروتوكولات لحكماء الدعوه.

## مقدمة

**محبكم (تأملت)**



# تأملت

تأملت .. وأنا في (مطار) اسطنبول وفي طابور ما لا يقل عن 500 مسافر في خطوط متعرجة ذهاباً واياباً تطالع فيه وجوه كل أبناء بني آدم من أصفر وأبيض وأأسمر وطويل وقصير، وأعين ما بين زرقاء وأخرى خضراء، تدرك حجم الانفاق على ملابسهم وما يتجلّلون به بانواع لا حصر لها من زينه بما يتفق وكل ثقافه، تسائلت، هل يختلف هذا المشهد عن مشهد الحج، يبدو إنه كذلك، ولكن الفرق يكمن في مهرجان ما يلبسون من الالوان، ثم قلت سبحان الله الجميع على تنوع أشكالهم، وهي بالفعل متنوعه بل وتصل أحياناً إلى الغريبه، الا أنها تشارك بقاسم عادل مشترك فيما وهبهم الله به من (عقل وقلب)، وبهما يدرك ابن آدم هذه الهدایه، نعم يصعب التركيز أثناء مطالعه مئات الوجوه والهیئات هذه، حاولت إشغال نفسي بقراءه شيء من القرآن استغلالاً للوقت غير أنه لا العقل ولا القلب كانا يستجيبان أو يدركان ما احرك لسانی به، فأخذت بها تفاني الجوال كي اكتب خاطره حیال الحال الذي أنا فيه فسرعان ما استرجعت التركيز، وأدركت أن بهارج الحياة المحيطة بنا تحول دون تركيزنا على الهدف الذي خلقنا من أجله، كحال مهرجان الوجوه تلك، فأدركت ما لغض البصر من علاقه بالتشويش على العقل والقلب!

# تأملت

محبكم (تأملت)

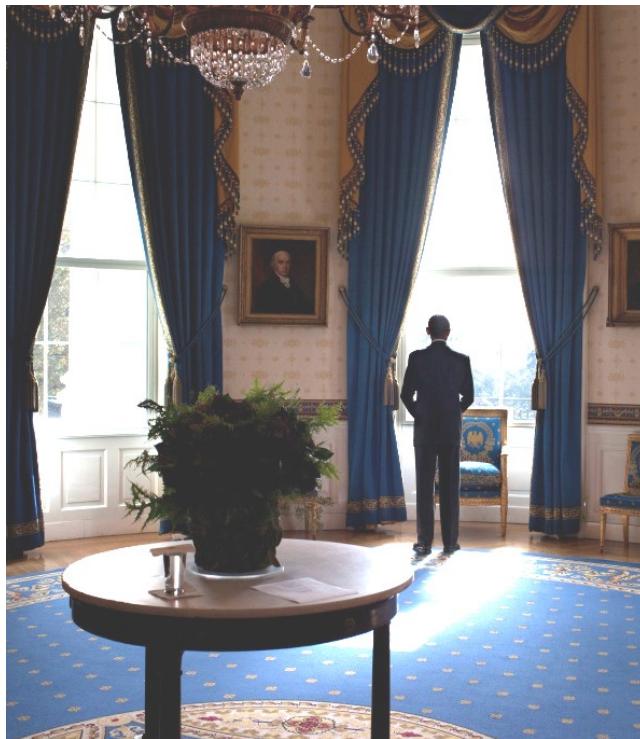


# سُورَةُ الْأَنْعَمْ

تأملت.. في (**فَلَنْحِينَه حِيَاه طَيِّبَه**)، يخطئ من يظن المعنى الظاهر لهذه الآية ،ذلك أن الخطأ يكمن في فهم هولاء للمعنى الحقيقي لكلى الكلمتين ( **الحياة ، الطيبة** )، ونسأل هل كان احد يظن في ما عاشه الرسول (ص) من صد الكفار وعنادهم وفي محاربتهم له، وفي دور المنافقين ومامراتهم نحوه، **قُل لِّي بِاللَّهِ عَلَيْكَ أَيْ حِيَاة طَيِّبَه عَاشَهَا** (ص) في ظل هذا كله؟ ما يعني ان مفهوم **الحياة الطيبة** يدرك ولكن عرف ان ثمة دائرتين يمضي وفهمها الانسان على هذه الارض، فهو فيما بين دائري الواقع والحقيقة، والا لما قالها ابن تيميه (**وَنَفَيَ سِيَاحَه**)، فأي سياحة في النفي؟ ، هي حياة بأن تكون قتوعا بما سيره الله اليك ووهدك حتى مع ما يظن بأنه قليل، وحفظ وسعه وبسط في ارشادك لما يمكنك بحوله من الاستيقاظ في فعل الخيرات، والرضى ، **قُل لِّي بِاللَّهِ عَلَيْكَ هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ مَلِيُونِيَّرًا راضٍ بِمَا لَدِيهِ مِنْ مَمْلَكَاتٍ**، فأدرك رحمك الله.

# سُورَةُ الْأَنْعَمْ

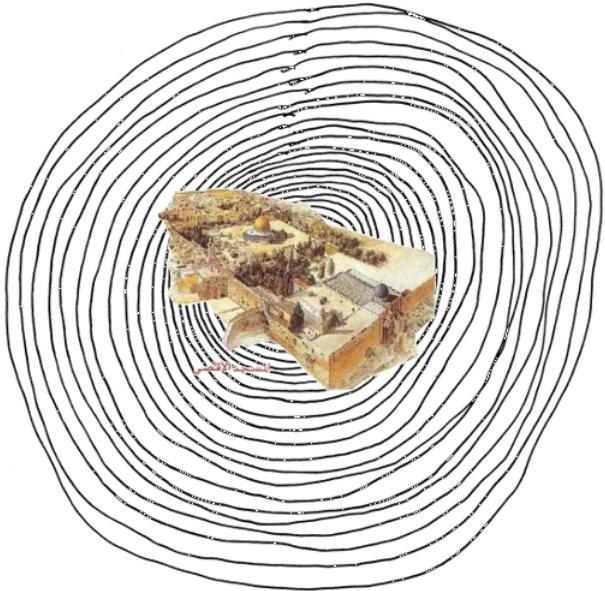
**حَبْكُمْ ( تَأْمَلْتُ )**



## سُورَةُ الْبَرَكَةِ

تأملت.. في (**هَالَّهُ الْبَرَكَةُ**) التي تحاط بكل من هو يستمع أو حتى لا يستمع وتراه بعيداً في زاويه من زوايا المسجد، لدروس المسجد، لقد استشعرت بتلك الـهـالـةـ العـظـيمـةـ في حضره خطيب لا يتحدث بلغتي ولا أدرك كلامه في صلاة يوم جمعه في بلد غربي، فقلت في نفسي تلك هي ضيافة الرحمن لعباده، وقلت من لا يدرك أن هـالـهـ الـبرـكـةـ تلك حقيقـهـ، في الوقت الذي يؤمن بأن ثمة ذبذبات لا سـلـكـيهـ تجعلـهـ متـواصـلاـ معـ سـكـانـ الـأـرـضـ منـ حـولـهـ عـلـىـ تـبـاعـدـهـمـ الجـغـرـافـيـ عبرـ هـاتـفـهـ الجـوـالـ بالـرـغـمـ مـنـ اـسـتـحـالـهـ مشـاهـدـتـهـ لتـلـكـ الذـذـبـبـاتـ،ـ هوـ إـنـسـانـ نـاكـرـ ويـحـتـاجـ لـأـنـ يـعـيـدـ النـظـرـ فـيـ إـيمـانـهـ،ـ إـنـ مـثـلـ هـذـاـ الـإـيمـانـ إـنـ أـدـرـكـهـ الـمـسـلـمـ اـسـتـطـاعـ أـنـ يـقـرـبـ أـكـثـرـ مـنـ دـائـرـةـ الـحـقـيقـهـ،ـ ذـلـكـ أـنـ اللـهـ يـرـشـدـنـاـ إـلـىـ حـقـيقـهـ مـاـ يـدـورـ مـنـ حـولـنـاـ بـأـنـتـزـاعـ أـنـفـسـنـاـ مـنـ دـائـرـةـ الـوـاقـعـ،ـ فـيـقـولـ ،ـ (ـوـمـاـ رـمـيـتـ إـذـ رـمـيـتـ)،ـ وـهـوـ إـشـارـةـ إـلـىـ دـائـرـةـ الـوـاقـعـ،ـ (ـوـلـكـنـ اللـهـ رـمـيـ)،ـ إـشـارـةـ إـلـىـ دـائـرـةـ الـحـقـيقـهـ،ـ وـمـنـ هـنـاـ،ـ وـفـقـطـ عـنـدـمـ تـؤـمـنـ بـمـاـ تـشـمـلـكـ تـلـكـ الـهـالـةـ مـنـ بـرـكـهـ،ـ سـتـدـرـكـ حـقـ الـيـقـينـ بـأـنـ رـسـوـلـكـ مـحـمـدـ(ـصـ)ـ قـدـ رـدـ عـلـيـكـ السـلـامـ بـالـفـعـلـ،ـ وـأـنـ ،ـ آـيـةـ (ـبـارـكـنـاـ مـنـ حـولـهـ)،ـ تـضـمـ كـافـهـ الـدـوـلـ الـمـحـيـطـةـ بـالـأـقـصـىـ وـاقـعـاـ وـحـقـيقـهـ.

## سُورَةُ الْمُحِبِّكُمْ (تَأْمِلْتُ)



محبكم (تأملت)



تمالت .. في مسألة (الرعاية والحفظ) حيال عالم المتاحف مجدداً، وذلك في نقل التحف الفنية النادرة من متحف في دولة الى متحف آخر في دولة أخرى، ذلك أن عملية النقل لا تتم عبر النقل التقليدي الذي نعرفه، فالقطعة الأثرية يتم وضعها في حقيبة مخصصة لذلك ويحكم اغلاقها عبر مفاتيح الكترونيه سريه الارقام ، ويعتهد بنقلها موظف مختص لذلك بعد إتمام عمليات التأمين على القطعة عبر شركات للتأمين، يذكر لي صاحبي انه احيانا لا يعرف كيف ينطق بمبلغ التأمين لعدد ما يشغلة من خانات! ثم يسافر هذا الموظف ويُحجز لذات الحقيقة مقعد الدرجة الأولى في الطائرة جنبا الى جنب مع المتعهد بنقلها، وفي المطار، لا تخضع الحقيقة للتقبيل، بل يدعى مقتشو الجمارك للمتحف الذي (ستستريح) فيه القطعة الأثرية لبرهة من الايام، ولا يحق لهم فتح الحقيقة، بل يفتحها المتعهد بالأسلوب الفني المناسب، وفور وصول القطعة الى المطار يتم الاتصال بالموظفي المعنى باستقبال القطعة، كي يحضر الي المتحف لفتح باب المتحف حتى وإن وصلت القطعة بعد منتصف الليل، ولن يذهب المتعهد بالحقيقة الى الفندق بل مباشره نحو المتحف لتسليم القطعة الأثرية ويتحل من مراسيم العهدة التي يحوزته، تذكر حينها كيف تم استقبال مومياء فرعون في مطار يومبيدو باريس والذي كان في استقباله رئيس الدولة وعزف السلام الوطني الفرنسي حينها كما لو كان فرعون هي يرزق، تلك القطعة وتلك المومياء يتعرضان لبروتوكولات من الرعاية والحفظ بشكل مبالغ بما لا يتعرض اليه الانسان، بذات الرعاية والحفظ بل ربما تعرض، بشرط، أن تحرر له شهادة وفاة!



**محكم (تمالت)**





تأملت.. في مسألة الإحاطة ( ولا يحيطون بعلمه شيء ) ، ذلك أنه يُخطئ من يظن أن الإحاطة لا تتم إلا عبر العلوم البحته، ذلك أن ثمة إحاطة لا يمكن أن تدركها إلا بعد أن تعايشها مشاعرياً، إحاطة الأم الحامل بولدها، فهي تتدنى الجانب المادي نحو الجانب العاطفي المشاعري، وثمة إحاطة يمكن أن تتلقاها ضمن مقام يجعلك الله فيه عندما ينتزعك من مقام الأسباب، في خطوه وربما خطوات نحو مقامات التجريد، وما أدركه ابن القيم ضمن مدارجه ما كان ليحيط به لولا أن فعل أسبابه الروحية، فتلك إحاطات لا تدرك بالعلوم المادية ، وهي من جعلت فاطمة (رض) تقول أطيب الدينار قبل أن أضعه في يد الفقير ( لأنه سيق في يد الله سبحانه قبل أن يقع في يد الفقير ) والإحاطة هي من جعلت عمر (رض) يوجه رسالته لنهر النيل بدلاً من أن يوجهها لشعب مصر أو لواليها عمرو ابن العاص، وتلك مجرد ملامح لبعض الإحاطات ، نزّ من بحر عميق، لم يُتح إلا لنخبه، فسبحان المحيط الذي لا يحيطون بعلمه شيء.

محبكم ( تأملت )



## تَأْمِلْتُ

تأملتُ.. في مستوى ودرجه (**عَقَابه**) سبحانه في إنزال أبوينا آدم إلى الأرض بعد أن كان في الجنة، لمجرد معصيه محورها عدم الاستجابة لأمر الله في أكله من شمار شجره! فتساءلت هل يعقل أن يكون عقاب معصيه كهذه من آثار ترتب على نزوله للأرض فكان الفقر والتشريد والسجون والقتل والتعذيب والحرمان ، ، الخ!!، وقد سبقتني الملائكة بالاستغراب إذ قالت ( أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَتَخْنُ ثُسَبَحُ بِحَمْدَكَ وَنَقْدُسُ لَكَ ) فادركت أن قياسي فاسداً، ذلك أننا لا نستطيع بل لا يمكن ان نقارن قوانين الجنّة بقوانين الأرض، فنحن إن كنا نخضع أبناءنا في المرور علينا باستثنان ومن دون استثنان في بيotta، وهي قوانين مرور تختلف عن قوانين المرور في الشوارع، فالقانون تغير بتغير المكان مع اتنا على ذات الكوكب !، فما بالك حال تغير من كوكب إلى جنه أو نار، فبلا شك فإن ما يُسن ويُعاقب عليه هناك سيكون مختلفاً لاختلاف البيئه، لذا سُن لنا نحن ساكنو الأرض أن إذا اقترفنا معصيه أن نتوب منها ونتبعها بعمل صالح كي ثمحي باذن الله قبل أن يحاسبنا الله عليها، ما لم يطبق مثل هذا التشريع مع آدم (ع) ، ذلك أن مثل هذا التشريع خاص بأهل الأرض، والله أعلم ، كما إننا وإن سمحنا للمنطق أن يُعظم شكل العقاب لمجرد قطف ثمرة، فهي والله لإشارة لما في الجنّة ما لا عين رأت ولا خطر على قلب بشر وعليه تتشكل تشريعاتها من خمر حلال وزواج بلا حدود أو عدد .

## مَحْكُمٌ ( تَأْمِلْتُ )



## سورة النازعات

تأملت.. في عبارة "**منزوع الدسم**" وبالتحديد في الكلمة "منزوع"، ففي عملية النزع، وهي تختلف بلا شك عن الكلمة "حال" من الدسم، ذلك أن الكلمة "حال" لا تصور لك جوا عاماً بل تمنحك النتيجة ، فكلمة منزوع فيها صخب وفيها مراحل وفيها سلب واستخراج شيء صغير من شيء أكبر منه، فتذكرت "ونزعنا ما في صدورهم من غل"، ثم تصورت لو أننا بصدق كومة من برادة حديد اختلطت مع شيء من التراب وشيء من برادة النحاس، وطلب منك استخراج برادة الحديد فقط من الكومة تلك، لتجده مباشرة إلى المغناطيس كي تنزع برادة الحديد وبشكل ذكي و مباشر مما شابه من جزيئات تعجز أناملك من استخراجها بالأساليب التقليدية ، فقلت في نفسي، إن ما تتعرض إليه المجتمعات من فتن هي بمثابة عملية "نزع" للشوائب ، ولك أن تسمى تلك الشوائب ما أحببت من مسميات، سمعها إنحراف في القيم ، منافقين ، متآمرين ، ( لا تحسبوه شر لكم بل هو خير) "فالفتنة" هي الأداة التي بها تتم عملية "النزع" والتنظيف، ألم يتم تنظيف مجتمع المدينة إبان فتنة الإفك! ويظل المفهوم واحداً وفق إيقاع يتكرر .

## سورة النازعات

**محبكم (تأملت)**



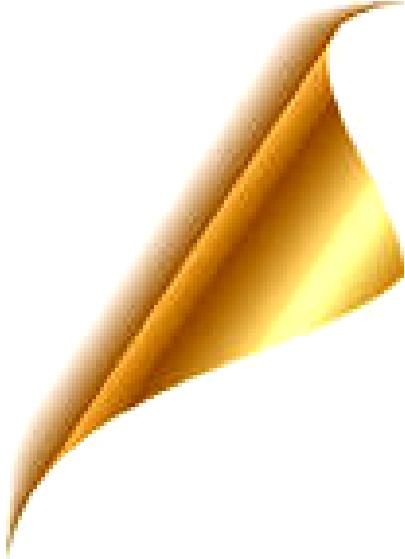
A decorative horizontal flourish or scrollwork design, symmetrical with floral and leaf motifs.

وتأملت . في مسألة "الداعيات" التي تأتي للإنسان بشكل تلقائي ، وعلاقة "المنزوع" التي سبق أن أشرت إليها كعملية ، وبين عملية "الفرز" Sorting تكون مع وحدات متجانسة "النزع" تكون مع وحدات غير متجانسة ، بل مبعثرة هنا وهناك ، وإن عملية التداعي الفكري هيال استثناء ما يتعرض إليه العقل قد تجلب إليك مشاهد ومذاقات وروائح وأصوات في ثوان معدودة ضمن إرشيف مخزون عقلك ، لاحظ رحمة رب العالمين في توجيهه لك من خلال ملابس المشاهدات والأحداث والصور التي خزنت في عقلك ، والتي كنت تتصور في يوم ما بأنه مخزون مجرد غث لا قيمة له ، كي يكون لما خزنت بعد إعادة تشكيل معناً ومضموناً يهديك لحقيقة ما ، ذلك هو "الفرز" مقابل عملية "النزع".



A decorative horizontal flourish or scrollwork design, symmetrical with a central floral motif and flanking scroll ends.

محبکم (تأملت)



## سورة العنكبوت

تأملت.. في (**العطاء**) الذي يقدمه أيّاً منا عندما نقدم نقوداً لفقير، أو لابتسامة نزرع من خلالها الأمل نحو مريض، أو إيمائه شكر وامتنان لمن أسدى إليك معرفة، تأملت بأن ممارسات العطاء تلك هي في حقيقه الأمر أخذ لا عطاء! ذلك أن انعكاس عطاوك للنقود سيجعلك مبهجاً ومتزناً نفسياً لسائر يومك، وابتهاجك هذا طاقة اشتقتها أنت من ذاك المسكين، وراحتك النفسية تلك هي طاقة اشتقتها أنت من ذلك المريض، فلولاه لما استمتعت بالمقابل بالاطمئنان، ونعمه الصحة التي وهبك الله إياها وسلبت من ذاك المريض، فلا تَمْنُ أبداً ولا تظن أنك قد وهبت، بل تأكد أنك قد أخذت. ثم تأمل لو أن مجتمعاً كامل أفراده يمارسون ذات العطاءات، ما يعني طاقة جمعية ايجابية تحفيزية ستلهمهم جميعاً، بما يجعل انجازاتهم وهمهم مضاعفة، وهو ما كان يميز مجتمع المدينة المنورة أيام رسولنا الكريم ﷺ وعليه نسأل هل يُهزم جمّع بهذا طوق جمعي من المشاعر الإيجابية؟



## سورة العنكبوت

**محبكم (تأملت)**





A decorative horizontal flourish or scrollwork design, symmetrical with floral and leaf motifs.

تأملت.. في (**فأضربوهن**)، فوجدت أن مفهوم الضرب ومعناه يختلفان باختلاف الضارب من جهة، ومن جهة أخرى دافع الضرب، وردد على ذلك (المشاعر) المصاحبة لعملية الضرب، فخذ على سبيل المثال، ضرب الوالدين لابنها، هو ضرب مفعم بمشاعر "الحب"، أما ضرب العدو فهو مفعم "بالكراهيّة والبغض"، وعليه فإن ضرب الزوج لا يمكن أن يتصور أن يكون إلا ومدفوع بمشاعر "الحب" وإلا فالطلاق أولى إن كان مدفوع "بالبغض"... فهل يكون لـ (**فأضربوهن**) هنا إلا التعزيز للمحبة؟



## محبکم (تأملت)

## تَأْمِلْتُ

تأملتُ.. وأنا (**أقود مركبتي**) هذا الصباح، حيث كنت متوجهاً لسبيل، ومع مآت المركبات من حولي، كل يمضي في سبيل، فقلت في نفسي، أيعقل أن يكون لكل من هؤلاء سبيل مختلف عن سبيل الآخر، ثُرى هل سيحقق الجميع هدفه الذي يمضي نحوه؟ فهناك من يمضي لكسب رزق فغايته لا تتعذر قوت يومه، ومنهم من يمضي لإحياء أمه، وما دام المصيط عنا بعيد، فتذكرت (كل يغدوا فبائع نفسه فموبقها أو معتقها)، فقلت هؤلاء جمیعا هم "مكر الله" على أرضه، فتسائلت، هل قوى الغرب قادر على أن يصد كل هؤلاء بما هم مقبلون عليه؟ هذا وأنا في شارع واحد السرعة فيه 80كم الساعة، فما بالك بـملايين الشوارع على كوكبنا ، وماذا لو وصلت السرعة الى 140كم الساعة؟ فأنّا لقوى العالم أجمع أن يتحقق ما (يمكرون)...(ألا إلى الله تصير الأمور ) & ( وإنهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتدون) .

## تَأْمِلْتُ



**حَبْكُمْ (تَأْمِلْتُ)**

## سُورَةُ الْمُصِيَّبَةِ

تأملت.. هل من الممكن أن يكون مع **(المصيبة)** الابتهاج؟ ، ربما يصعب تصور ذلك، ولكن إذا علمت أن المصيبة التي أصابتك، هي نوع من أنواع التواصل المحدد بدقة، فيما بين **(الله سبحانه) و(أنت)**، وأن مع هذه المصيبة يريد أن يبلغك خالقك بأنك محل حفظ ورعاية، ولو لم تكن محل ذلك لفتح لك خزائن ملذات الدنيا، فاعلم أن **(الهم)** الذي يساورك أثناء مصابك، لك الخيار في أن تستوعبه ك **(هم)** أو لك **(وْد)** منه سبحانه، لاحظ معي الآن ضمن صورة مصغرة للهم الذي يساور طفلك الصغير عندما يكون قد تعرض **(العلقة)** منك، كيف هو في حقيقته سوى **(الود)** منك إليه، فهل من الممكن أن يكون مع المصيبة الابتهاج!، قالها صلى الله عليه وسلم **(إن لم يكن بك غضب على فلا أبالي)**

## سُورَةُ الْمُصِيَّبَةِ

**محبكم (تأملت)**





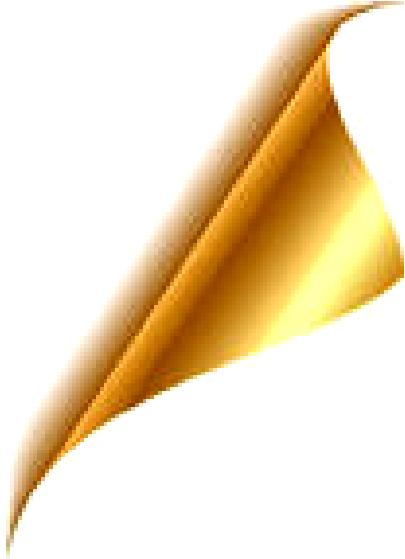
## سُورَةُ الْعَذْرٍ

تأملت.. فتسائلت، هل من (**عذر**) ! كأن يقول أحدهنا، لم أجد من يأزرني فأنا من بيت عفن أخلاقيا! لنقول تأمل منه الله علينا إذ لم يلزمنا بأن نرتبط ارتباط كاثوليكيًّا مع من نشأنا في ظل سلوكياته، فزودك ببدائل منها، أن تختر من تريد الزواج منه فهو من عائله لا ترتبط معها بقرابه، أو حتى بلد ضمن منظومه مغايره من الأطاع والسلوكيات، ثم شرع لنا ما نسميه بالتعارف والصداقه، فقد تميل الي صديق لا نسب ولا بلد ولا دين يربطك به ، فهو سبحانه نوع لك هذا كله ومنح لك العقل كي تستبين الصالح من الطالح، وتختر من أجل أن يمنحك أكثر من فرصه، لتحسين الحياة الطيبة، فكاتب هذه الاسطر لديه ابنة أخ جنسيتها يابانية ولديها جد كويتي وجدة من أصل تركي، يتمتع ثلاث من احفادها بمزيج من الجنسيات، الأمريكية والكندية، تلك هي الاذوات التي منحها الله إيانا، فهل من عذر بعد ذلك في سلوك نصفه بالقهري؟

## سُورَةُ الْحَمْدٍ

**حَمْدُكُمْ (تأملت)**





تأملت.. في "ولم نجد له عزما" هل تعلم أنها قيلت بشأن ثمرة ! مجرد أن آدم عليه السلام لم يمثل للأمر بمقدار قضمه وصف بأنه، لم نجد له عزما، فأنزله الله تعالى الى ما نحن فيه من أرض، وأنت كيف هو عزمك أمام مغريات ما بداخل الانترنت ! تذكر والدك آدم بالرغم من بساطة الفعل، نعم إنها مجرد كبسه زر، هل ستقوى وتصمد ؟، تذكر مع كبسه كل زر بهذه، بما فعلته تفاحه أبيك آدم. فاعلو بإصبعك ولا تنزله لعل الله يرفعك.



**حبيكم (تأملت)**



## سُورَةُ الْمُكَافَّةِ

تأملت.. في مسألة طرق الأبواب، فقد شرع لنا أن نطرقها ثلاثةً مع من نقصد من عباده وإلا (**فارجعوا**)، أما بابه فاطرقة متى ما شئت، ومن دون إستئذان، وإن لم يفتح، فإعلم إنه يسمعك، ويرغب بأن تسمعه طرقات بابه بدعاة تارة، وبنبض قلبي تارة، وبدموعة تارة أخرى، وإن طال انتظارك فإعلم إنه يحبك، وإن استجاب على الفور فانظر في شأنك !، ألم تلحظ أنك إن مللت من (**حنة**) ابنك تسارع له بتلبية مطلبه متحاشياً إز عاجله، والله المثل الأعلى سبحانه.

فانتظر وأطل المكوث عند بابه متضلعاً بحب عدم الاستجابة.

## سُورَةُ الْمُكَافَّةِ



**محبكم (تأملت)**





## تَأْمِلْتُ

تأملتُ. في قول صاحبي وهو  
**(مزونٌ)** حيال بضعة مآت من  
 كراسيس التعريف بمؤسسة الخيرية  
 التي تم إحرارها بالخطأ، ضمن مخزون  
 ورقي كان قد أمنه في مخزن لأحد  
 أصدقائه، فبادرته بل عليك أن تفرح،  
 لأنها إشارة نحو إنك لن تحتاج كل تلك  
 الكمية في ترويج مؤسستك، لن تحتاج  
 سوى لما هو تحت يديك من كراسيس  
 حتى وإن كانت كراس واحد لغير،  
 فاجعل إيمانك بما يبارك لك الله به وإن  
 كان واحداً، ولا تُعول على ما بيده أو  
 على ما مخزون ما احترق، وكذلك، مع  
 صاحبنا الذي فقد أحد أعضاء جسده ،  
 أعجبتني مقولته عندما تلفظ قائلاً (لقد  
 انتهت المهمة التي خلق من أجلها)،  
 فاجعل قلبك معلق بما في يد الله، اجعله  
 مع رب الأسباب لا مع الأسباب،  
 واجتهد بما وهبت به من أسباب بعيداً  
 لا تعلاقاً.

## مَحْبُكْمَ (تَأْمِلْتُ)

**مَحْبُكْمَ (تَأْمِلْتُ)**

## سُلْطَانُ الْجَنَاحِي

تأملتُ.. في مقولته (ص) (**نعم الجيش ذلك الجيش**) عن جيش محمد الفاتح الذي سيفتح القسطنطينية، وقد فتحها، تساءلتُ، ألم يكن في ذلك الجيش عصاة؟ ضع في تصورك أنواع من المعاصي، ثم لاحظ عبارته مجدداً (نعم الجيش ذلك الجيش)!، هنا وفق ما أدرك من معناً، أحد أمرين، الاول أن معاصي الفرد ثمحي طالما كان العبد في طاعة جماعية، ولنا في عبادة الحج مثال، ولنا في رد رسول الله (ص) للصحابي الذي أصاب صحابية بقبلة مثال آخر عندما سأله (ص) هل صليت العصر؟ ما يشير إلى رحابة وسعة في غفران رب العباد، عندما لم يقل إني قد غفرت لهم، بل زاد على لسان نبيه (**نعم الجيش**).

## سُلْطَانُ الْجَنَاحِي

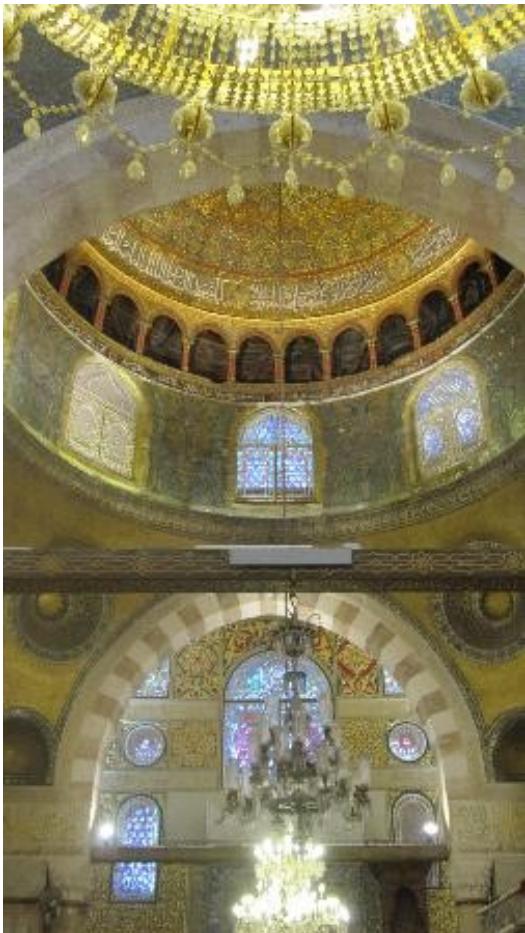
**محبكم (تأملت)**





## سِنَةِ حَمْرَىٰ

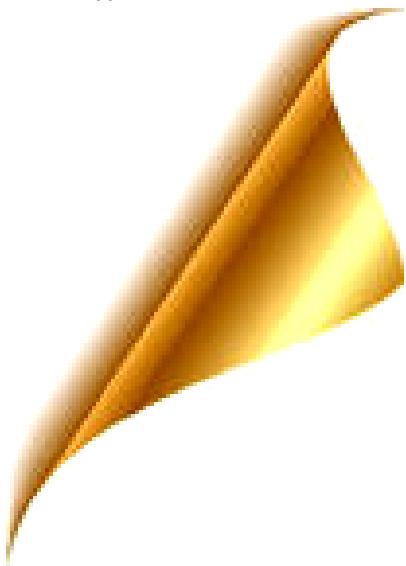
تأملتُ. في روعة عبارة (الدين **المعاملة**) توجيا فيه من النبض الابداعي الكثير، وقد تتسائل وما دخل الابداع هنا! ذلك إن الابداع يقوم على أساس مفاجئتك بما لم تتوقعه، فالمتوقع أن يقال مثلاً ، الدين الصلاة، غير أنه وجه عقولنا لأمر لم نتوقعه، وهو ما يجعلنا في أحيان كثيرة نعجب بالخدم المسيحيات أو البوذيات مقارنة بالمسلمات، وذلك لما نراه منهن من نظافة وترتيب، أو من هذا الغربي تعاملاً ، يجعلنا نقول في انفسنا، لو يهتدى!، فالدين معامله وممارسه، وذات التوجيه الابداعي نجده في (الحج عرفه) مع ان العقل توقع مثلاً، الحج الطواف، وعليه أفتى العلماء بأن من لم تصح معاملاته فلن تقبل طاعاته من صلاه وصيام، يا لروعه هكذا دين .



## سِنَةِ حَمْرَىٰ

**محبكم (تأملت)**

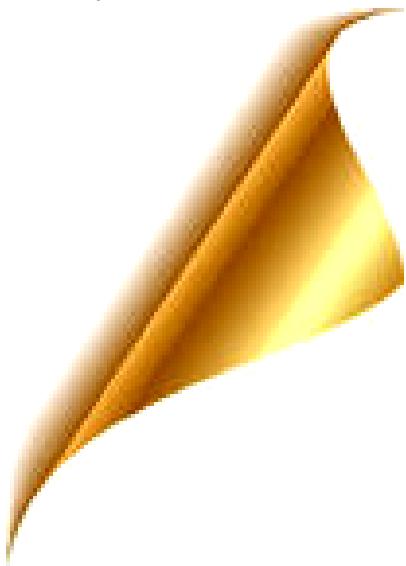




تأملت.. في مسألة (الانشغال)،  
اليومي، تجده منشغلًا بشكل لا  
يصدق في التخطيط وأوامر  
التكليف وتحrir الفواتير  
والتحصيل، مقارنة بذلك الذي لا  
تسمع له صوتاً ولا قعقة ويحرر  
فاتوره واحده في الشهر فيحصل  
أضعاف ما حققه دؤوب الانشغال  
هذا، تلك هي البركة التي خصك  
الله بها، فالزم.



محبكم (تأملت)



## سُلْطَانُ الْحَمْد

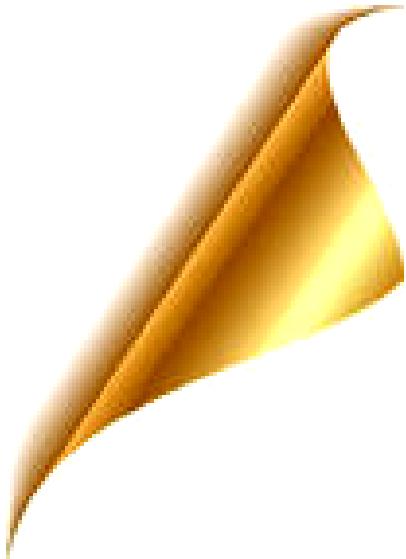
تأملتُ.. في مسألة (الانتظار)، يحصل أنك تكون قد بذلت كل الأسباب، فلا تجد من يتصل ليطلب كي تبيع ما لديك ! أن في عدم ورود ردود لا يعني بالضرورة إخفاق بل لعلها بركة من الله الذي يصرف عنك الانشغال بما لا جدوى منه، فيمنحك بذلك مزيداً من الوقت للانشغال بما هو أثمر، وتأكد وحيث أنه هو (الجبار) و(الودود) أنه سيختار لك الأنسب، غير أن حكمته اقتضت أن تنتظر، ذلك أن من سيتصل بك لم يجهز بعد، فالمطلوب منك هو بذل الأسباب مع الاحسان في العمل فحسب، ثم دع أمور الإداره له سبحانه، أليس هو (الحي القيوم) !.



## سُلْطَانُ الْحَمْد

**حِبْكُمْ (تأملت)**



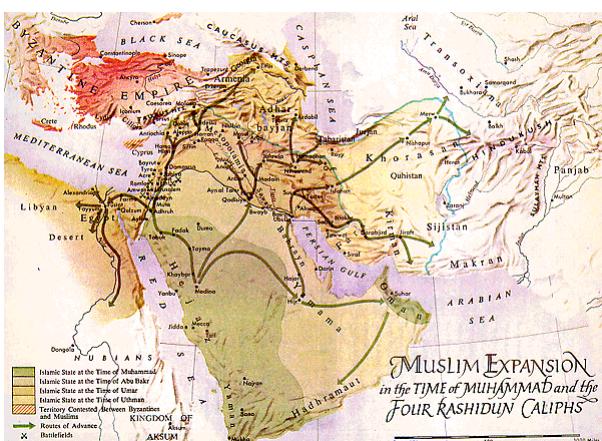


## سِرِّ الْجِنَّاتِ

تأملتُ.. في مسألة الجينات (DNA) فوجدت أنها ليست بالضرورة تكون محصورة عبر سلالة تتحدر عنها، بل من الممكن أن يكون للزمن الذي ولدت فيه ونشأت ما يؤثر ويُسمِّهم في إعادة تشكيلها، ولك أن ترجع لتقرأ سير النساء في العصور العربية والاسلامية الغابرة، وتقارنها بسيرهن مع الرجال في عصرنا هذا، فوالله لقد رأيت مما كان يدور من حوار أو أطباع أو سلوكيات في أزمانهن، ما يجعلنا نحن بنو الرجال صغاراً، ويرفع من شأن رجال تلك الأزمنة حيال الأسلوب الحضاري والتفعيل الكامل والمعترف فيه حيال دور المرأة، كدور صانع ومنشئ للرجال فقد كنْ يجادلن الرجال بكل ما وهبهم الاسلام من حقوق، فيحضنن بالاحترام المشترك والبناء المشترك للأجيال والدول، ويمنحان بذلك نموذجاً مشتركاً لحضارة التكامل بين الجنسين.

## سِرِّ الْجِنَّاتِ

**حِبْكُمْ (تأملت)**



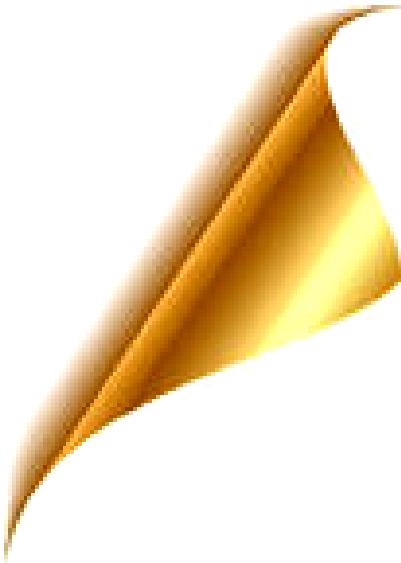


تأملتُ.. في (**اللطفه**) سبحانه عندما يسوق لك المصيبة، فهناك من يحزع فلا يقر له قرار، وهناك من يتلقاها متأملاً في النقلة التي نُقل إليها، فقد كان في حال وأضحي في حال لم يخطط له، ولم يكن يتوقعه، فيتعامل بنفس رياضية محورها الرضى مع بذل أسباب الخروج منها، مت Shawfa للحكمة فيما هو فيه من حال، فإذا بالنقمـة إنما هي نعمـه، لقد ساق لك اللطيف فرصـاً ما كنت لـتـصل إليها، فكان عقابـه من رحـمـته وحبـه لك أن جعل ما غـلـفـه لك من مصـابـ مـتضـمنـاً آفـاقـاً من البرـد والسلام ، نـعـمـ قد يكونـ في شـكـله عـقـابـ غيرـ إنـكـ إنـ تـعمـقتـ فـسـتـدرـكـ فيـهـ حـجمـ المـكافـهـ، فـذـكـ هوـ الـلـطـفـ.



**محـكمـ (تأـملـتـ)**





## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

تأملت.. في ١٢٩ موضعاً في القرآن الكريم ذُكر فيه إسم موسى (ع)، فأدركت عظمة هذا الخالق، حين يبين لنا شيء مما أصطنعه على عينه، ما يعني كيف ربه، وذلك عبر محطات أطّباع موسى عليه السلام في ( ولئن مدبراً، خائف يتربّل، الغضب)، محطات تتعرّف عبرها على صفات الله في ذات الوقت، في تلطّفه وسعته ورحمته عبر (وما تلك بيمنيك، قولاً ليناً، رب أرنى أنظر اليك)، فتتأمل في الصبور الحي والمُجِيب والجبار والودود، عبرنبي من أنبيائه، فهو من سمي نفسه الرب، ونحن مع نبينا موسى عبيده، لن نحرّم من ذات التوجيه والإرشاد والتربية.

## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

محبكم (تأملت)



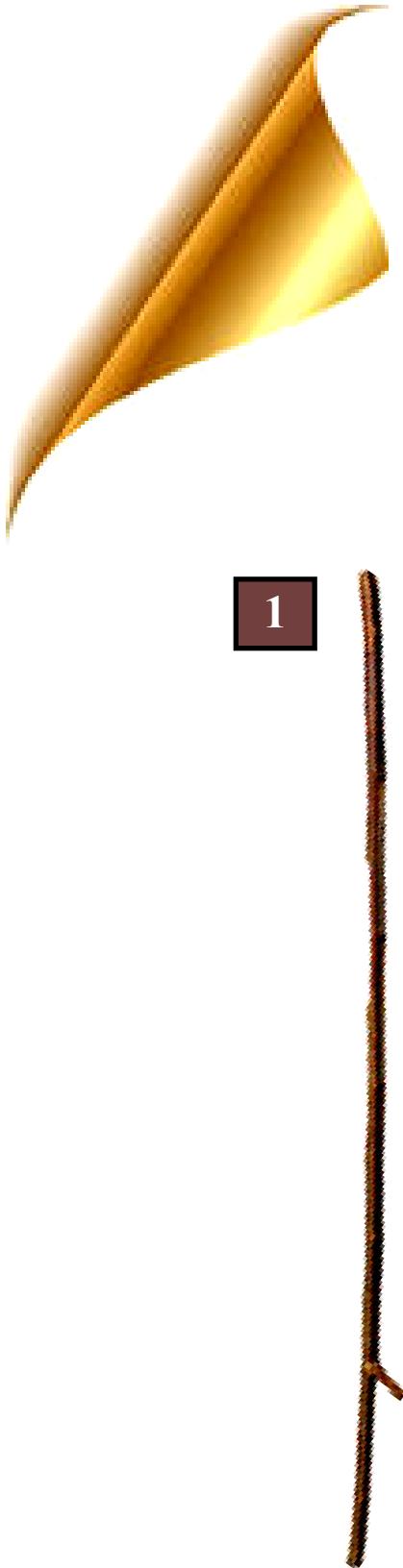


تأملتُ.. في موقف موسى (ع) وامثاله لأمر الله بأن يأخذ العلم من الرجل الصالح، فامتثل قائلاً (هل أتبعك على أن تعلم من مما علمت رشداً) في الوقت الذي كان هونبي مُرسل، مقابل موقف تكبر إبليس (أنا خير منه)!، الامتثال لأوامر الله والاستسلام هو ما جعل هذه الأمة شاهده على باقي الأمم، مرحباً بك من مصطفاً وشاهداً.



محبكم (تأملتُ)





## تَأْمِلْتُ

تأملت.. (**وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى**)، فقد يقف العقل مستغرباً لمثل تساؤل كهذا من رب العالمين، ولكن تأمل معـي في الدروس المستفادة منه، اولاً : ألم تستشعر علاقة الود والقرب التي أضحت بين الله سبحانه وعـبه لتصل الي مستوىً دقيقاً وصل الى، كما قد يبدو للمـستـمع، الى ما هو خارج نطاق المـهمـةـ، وهو ما يمنـحـ عبر سياقـ كـهـذـاـ صـفـةـ رـائـعـةـ من صـفـاتـ اللهـ فيـ الـوـدـ وـالـجـمـالـ معـ عـبـدـهـ الـذـيـ خـلـقـ، وـكـلـ صـفـاتـ اللهـ رـائـعـهـ، كـماـ تـزـيدـكـ إـيمـانـاـ بـحـدـيـثـ المـعـراجـ عـنـدـمـاـ كانـ مـوـسـىـ (عـ)ـ يـرـادـدـ مـحـمـدـ (صـ)ـ بـشـأـنـ عـدـ الـصـلـوـاتـ عـبـرـ (ـفـارـجـعـ إـلـىـ رـبـكـ فـاسـأـلـهـ التـخـفـيفـ).

ثانياً : درس عملي في صميم الدعوه، وهو أنك إن أردت برمجة دماغ المـدعـوهـ لـماـ تـريـدـ، فـتـعـاملـ معـ ماـ هوـ مـأـلـوفـ لـديـهـ، ثـمـ اـعـدـ إـلـىـ غـرـسـ ماـ تـريـدـ ضـمـنـ سـلـوكـ هوـ مـمارـسـ لـهـ، فـعـبـارـةـ، (ولـيـ فـيهـ مـأـربـ أـخـرىـ)، فـتـحـتـ مـجـالـاـ وـاسـعـاـ لـاستـخـدـامـاتـ أـخـرىـ لـلـعـصـاةـ، ضـمـنـ سـلـوكـيـاتـ مشـتـقـهـ منـ وـظـيـفـتـهاـ (ـفـاضـرـبـ، فـأـلـقـهـاـ)، أـمـاـ ثـالـثـاـ، فـالـأـمـرـ بـحـاجـةـ لـكتـابـةـ مـؤـلـفـ كـامـلـ حـولـ درـوـسـ مـسـتـفـادـهـ كـهـذـهـ.

## تَأْمِلْتُ

**حـبـكـمـ (ـتـأـمـلـتـ)**





تأملتُ.. في العلاقة التي تعضدت فيما بين رب العالمين وموسى (ع)، في الصفات التي جعلته محل (**الخله**) و(**الكليم**) ! وفي (**الكليم**) خصوصية ثبهرك عندما تسمع ما كان يدور من حوار فيما بينهما، تأمل عندما يصل الحوار الي ( وما تلك بيمنيك يا موسى ) وقبل أن ندرك نحن الحكمه، تجده (ع) يرد وببساطه ومن دون تكلف ( تلك عصايم )، فلو كان ثمة مشاعر من الرهبة والخوف لاستعرضها الله سبحانه مثلما استعرض حاليه (ع) بعد أن أفاق ، إذ كانت حالته النفسية ( فلما تجلى .. خر صعقاً )، أي علاقة هذه التي تشكلت؟، ما مراد الله من أن يرينا ذلك؟، إنما يريد الله أن يرينا جميل صفاتة، ليست صفات مجردة فحسب وإنما جميل صفاته أن يريك ويعلمك بأن هذا الذي تعبده ليس إله مسلط وإنما هو إله ورفيق، أما الان .. فالدور عليك ، أن تتخذه كصاحب ورفيق فوق أنه إله ؟



**محبكم (تأملت)**





## سُورَةُ الْأَنْتَرِيُونَ

تَأَمَّلْتُ.. فِي (بَلِّيْ قَدْ جَاءَتِكَ آيَاتِي  
فَكَذَبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنْ  
الْكَافِرِينَ) آيَةٌ تَنْطَبِقُ عَلَى عُلَمَاءِ  
الْأَلمَانِ وَالْيَابَانِ وَالْأَمْرِكَانِ وَغَيْرِهِمْ  
مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِنَا هَذَا، فَتَلَاقَ  
الاِكْتِشَافَاتُ الَّتِي يَحْصُدُونَ مِنْ خَلَالِهَا  
جَوَائِزِ نُوبِلِ وَأَخْرَى عَالَمِيَّةِ سَتَكُونُ  
عَلَيْهِمْ شَاهِدًا، أَمْ هُمْ عَنْهَا عَمُونَ!، وَإِنَّ  
هَذَا الْقُرْآنُ دُعْوَتِهِ مُتَجَدِّدٌ مَعَ كُلِّ عَصْرٍ  
وَلَمْ تَنْحَصِرْ قَطْ مَعَ عَصْرٍ طَوْتُ، لَذَا  
(وَلَقَدْ أَرَيْنَا آيَاتِنَا كُلُّهَا فَكَذَبَ وَأَبَى) لَنْ  
يَخْتَصْ بِهَا فَرْعَوْنَ فَحْسَبَ وَإِنَّمَا كُلُّ  
مِنْ يَحْيِطُ عَلَيْهِ بِالْآيَاتِ، فَهَا هُوَ إِبْرَاهِيمُ  
(عُ)، قَبْلَ التَّكْلِيفِ، يَحْيِطُ بِهَا فَادِرُكُ،  
فَمَا مِبْرَرُ عَدَمِ إِدْرَاكِ عُلَمَاءِ الْغَربِ وَهُمْ  
مِنْ زُوَّدُوا بِمَخْتَبِرَاتِ الْكَتْرُونِيَّهِ لَا  
تَخْطَئُ قَيْدَ شِعْرَهُ!



## سُورَةُ الْأَنْتَرِيُونَ

حَبْكُمْ ( تَأَمَّلْتُ )





## سِرْدَقَةُ الْعَبْرَةِ

تأملتُ.. في لحظةٍ (العبرة) كيف تبدأ  
بشكلٍ لحظيٍّ، ذلك أنها لحظةٌ انفعاليةٌ قد  
تُطلقُها كلمةٌ أو صورةٌ أو لحنٌ أو آيةٌ،  
تحاولُ الخروج منها عبر موقفٍ ذاك  
بحذرٍ، غير أنها تجذبك لتنحني  
فتشُرِّجُكَ ربما بدموعه، والسؤال، ما الذي  
أرادته تلك العبرة أن تقوله لك؟ أنت  
تهتمُ! أم إنهم لا يدركون آلامك، أم أنك  
من عالم آخر لم يصلوا هم اليه بعد؟،  
أم تفكِّر قط يوماً ما من أن (دمعتك)  
هذه تُعرفك بذاتك؟ نعم، تقول لك أنا أداةٌ  
قياسٌ أفالجُكَ بمن تكون، وهل أنت  
بحاجةٍ لأن تتقدم أم تتغير أم تحمد الله  
على ما أنت عليه.



## سِرْدَقَةُ الْعَبْرَةِ

**محبكم (تأملتُ)**





تأملتُ.. في اللحظة التي تشعر فيها (**بعقوق**) ابن لك، خاصة عندما يكون أثير قلبك، فعرفت أن عقوقاً وصدوداً كهذا في حقيقته تقرب من الله إليك، لا ، لم أكمل بعد !

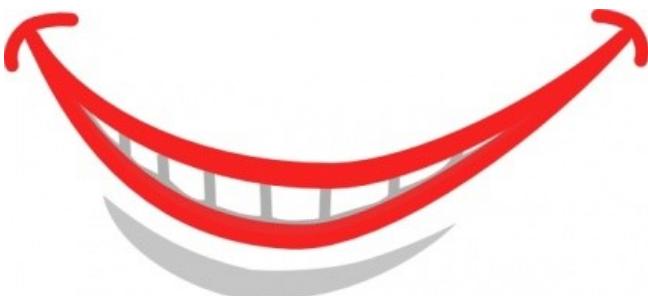
فلعل الله يريد التقرب اليكما معاً، فمعك، فاحذر الله لأنك يغار، ومع ابنك فلعل معصية ادخلت عبداً الجنة.



**محبكم (تأملتُ)**

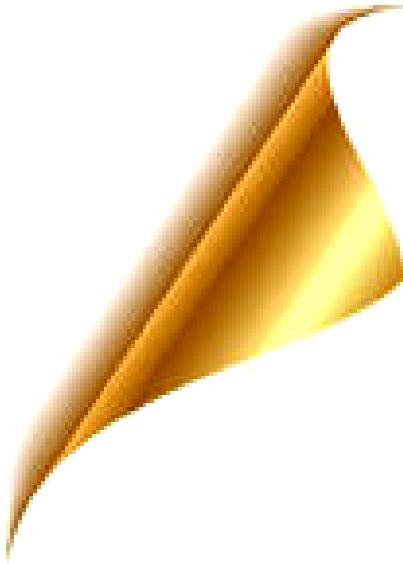


وَتُلِكَ نِعْمَةٌ يَمْنَهَا اللَّهُ سَبَحَانَهُ عَلَى  
الْمُؤْمِنِينَ بِمَمَارِسَةِ الدُّعَوةِ بِمَجْرِدِ  
ابْتِسَامِهِ وَدُونَ أَنْ تَتَلَفَّظَ حَتَّى بِكَلْمَهٖ،  
فَمَا أَجْمَلَهُ مِنْ دِينٍ وَمَا أَجْمَلَهُ مِنْ إِلَهٖ.



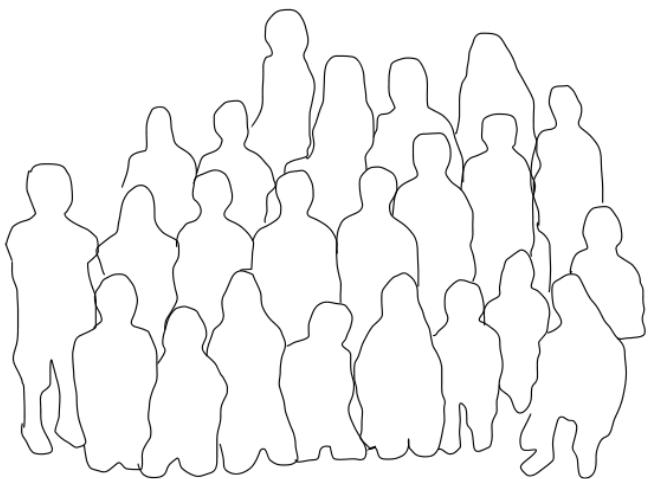
A decorative horizontal flourish consisting of symmetrical scrollwork on either side of a central floral or butterfly motif.

# محبکم (تأملت)



## سورة العنكبوت

تأملتُ.. في (**الاستبدال اللطيف للأجساد**) الذي يمارسه الله سبحانه مع مخلوقاته وبالأشخاص الانسان، هل لاحظت كيف أنه أبدلك بالابن الصغير ذو السنين بشاب يافع دون أن تولول أو تضطرب! وأسأل إن شئت أين ذهب إبنك ذاك الذي كنت تلاعبه وسجلت معه ذكريات جميلة لا تنسى؟ هب أن الله قام على الفور وأبدل إبنك ذو السنين بذات الشاب اليافع أترأك سترضى! لماذا؟ أنت بالفعل فقدت إبنك واستبدله الله بشخص آخر، ولكن بلطف لانه هو **اللطيف سبحانه**، هذا مجرد نوع من أنواع الاستبدال التي يقوم بها سبحانه وبذات القدرة يستبدل قوماً ويقطع نسل قوم بذات اللطف ، ذلك أن كل شيء يجري أمام أعيننا غير أننا نتغافل.



## سورة العنكبوت

**محبكم (تأملتُ)**



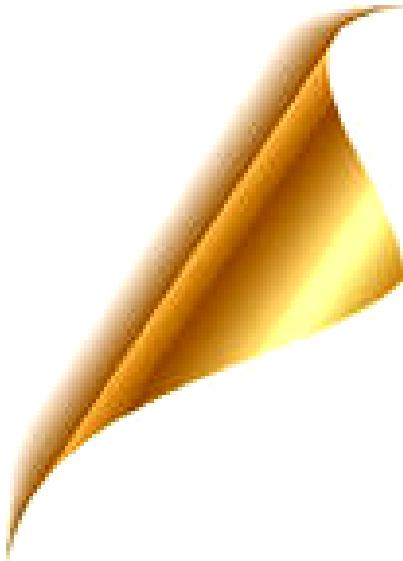
## حِكْمَةٌ

تأملت.. في (اهتزاز قدح الشاي) فالمائدة فالمطعم بأكمله، لم أصب بالذهول، غير أنني أعجبت أيما إعجاب بمتانة وهندسة المول التجاري (مارمرا بارك) الذي كنت بداخله في منطقة بيليك دوزو اسطنبول، لم أفهم لغة من كانوا حولي حيث أن كلاً منهم تناول مباشره هاتفه الخلوي ليتصل، عمدت الي ذات الفعل فلم أوفق فلعل الاتصالات انقطعت، إثر زلزالاً أصاب المنطقة، ازدلت ثقة من أن جنوده على أهبة الاستعداد للامتحان لأوامرها ولكن حكمته تقضي بالتربيث حتى حين، فذاك الذي سلب ملكاً بغير حق أو ذاك الذي سلب حقوق العباد حيال الاختيار أنا له أن يفوز حتى وإن سجل فوزاً، هل تذكر إسم اللاعب الدولي الذي فاز بميدالية ذهبية وصفق له مئات الآلاف بل الملايين في الألعاب الأولمبية كيف سحبت منه الميدالية بعد أن تأكد من أنه مارس الغش! أنا أذكره تماماً تذكر تماماً ذاك (وأصبر وارتقب) .

## حِكْمَةٌ



**حِبْكُمْ ( تَأْمِلْتْ )**



تأملتُ.. (باقية الخدمات) المتكاملة التي تقدمها بعض الشركات وقارنت محتوياتها من تعدد الخدمات والمزايا مقارنة بتلك التي لم تتضمن سوى مفردات أساسية، ذلك أن حتى الضمان قد رفع عنها، فوجدت الفرق شاسعاً وفرق السعر مبرراً، ثم أن بعض الشركات تتغنى في تضمين ما تقدمه من باقات ما يفوق الخيال، يذكر لي أحد الخبراء أن الباقة تتضمن أحياناً تأمين الدواء أو الاطمئنان على أداء ابنك المدرسي حال سفرك، تلك هي باقات البشر، هل سبق أن تعرفت على باقاته سبحانه! يذكر لي أحد الأصحاب وبعد أن غادر مضطراً بلده فأصبح لا يتمكن من أداء دور الرعائية الالزامية لاهله أو ابنائه، لقد أحاطت به باقة رفيعة المستوى من قبله سبحانه، فالعديد من الأمور التي كانت في حكم قائمة الأمانيات بل ربما من المستحيلات جميعها أنجزت ، ويُضيف معلقاً ، كما لو كانت معجزة، هو عملك الصالح إذاً وفق علاقه وطيدة بصاحب الباقات، والآن إختر ما شئت منها فجميعها متاح.



محبكم (تأملت)





تأملتُ.. ( قال هي عصاي أتوها  
عليها وأهش بها على غنمٍ ولٍي  
فيها مأربٌ أخرى ) لماذا يُسمِّينا  
ربنا هذا الحوار ولماذا اختار من  
الحدث مقولتها ( فقالت هيٰت لك )  
ولماذا ( يا ابنَ أم لا تأخذ بلحيتي ) ،  
تأمل مدى واقعية هذا الدين الذي  
يعترف ببنقاط ضعف الإنسان حتى  
وإن كان مع الصالحين ، ثم إعلم أن  
أهمية هذه الآيات لا تقل عن أهمية  
أي آية ذكرت في القرآن، فلا تقف  
 أمام آيات الأحكام فحسب بل أمعن  
 النظر وتأمل حتى في ، ( وكشفت عن  
 ساقيها ) و ( فناداها من تحتها ) ، كان  
 من الممكن أن تُلْغى عبارة ( من  
 تحتها ) ويستقيم المعنى ، أما وأنها  
 موجودة فلا بد من أن لها تفسير  
 وإشارة وهو ما يحتاج إلى بحث .



محبكم ( تأملتُ )





تأملت .. في (**العسر**) فهل يكون (**يسراً**)؟، فذاك الذي ارتكب معصية وعلى ضوئها عوقب بحرمان ما، قد يكون في طعام او سكن او موت من يحب او في مال، هل عسر كهذا هو عقاب أم تراه مكافحة، نعم (مكافحة) بل (**يسراً**)، تقول لي كيف! أقول إن هذا (**الودود**) الذي تعبده ولأنه (**اللطيف**) يجعل لك في **باطن** (**العسر يسراً**)، في **باطن** (**المصيبة فتحاً**، يقول لي صاحبى الذى يدير مؤسسة تدريبية خليجية كبرى، وبعد أن تعاقد مع دائرة المحاكم لتقديم سلسلة من الدورات التدريبية ، يتصل وقبل أسبوع من تنفيذ البرنامج المدرب الذى اتفق معه ليعتذر، فيسرع ويتعاقد مع بديل دولي، ثم هذا أيضاً يعتذر بعد الاتفاق بيوم من موعد البرنامج، فيستتجد بمدربين من الكويت ويتافق مع أحدهم كى يستقبله في المطار، فيبعث إليه متذمراً قبل موعد البرنامج بساعات، يستأنف قائلاً لي ، أنا لم أزول التدريب منذ عشر سنوات، فاضطررت لتحضير مادة تدريبية وأنا في طريقى إلى إدارة المحاكم، قدمت التدريب ولا أعرف كيف قدمت، في صباح اليوم التالي إذا بمسؤولي إدارة المحاكم ينتظرون قدومي، فشعرت بالرعب، وتكون المفاجئة بالإعجاب المنقطع النضير والمباركة بالاستمرار، لم تنتهي المفاجئة بعد، يقول، كنت قد رفعت منذ أعوام قضية ضد إحدى مؤسسات الدولة الحساسة، وحدث أن ووجهت بمماطلات غير مسبوقة حال حقوق مالية تخصنى، وفي الجلسة التي سيقرر فيها الحكم إذا بكل موظفي المحاكم يستقبلونني مهليين، وهو ما لم اعتد عليه فيما سبق من سنوات، وكلّ يحاول الاستئثار باستضافي في مكتبه، ويشاء الله أن يحكم لي بما لم أتوقعه، فأفوز وتخسر الدولة، أي يسر هذا في بطن مصيبة، ذلك هو (**الودود**) (ف)  
الطير



**حِكْمَةُ (تَامِلَتْ)**





## سِنَةُ الْجَمَادِ

تأملتُ.. في (شاشة) التلفاز فقلت لا  
تلق، فلن تصيبك قذيفة، هي مجرد  
مشاهد من فيلم أكشن، وكذلك أنت  
عزيزي القارئ، تأكد من أن ما يدور  
من من أحداث تخُرُّ منها الجبال،  
لن يصيّبك منها شيء، ذلك أنها تتطابق  
مع ما يعرض في شاشتك الفضية،  
فأنّت عندما تختار القناة لاستعراض  
مضمون مشاهدتها، كذلك تختار إيقاع  
ونمط الحياة الذي تعشه، حتى ولو  
جاء قدرك أن تعيش في أدغال أفريقيا،  
ذلك أنك عالم لوحده، لك إله تعبده  
وهو حافظك، فاجتهد فيما أنت فيه من  
بناء لذاتك ولا متك، ولا يجعل أحداث ما  
يدور في تلك الشاشات ما يحيط  
عزمتك أو ينال مما أنت فيه من مخطط  
بناء أمّة الأجيال القادمة بل أمّة  
الإنسانية القادمة.



## سِنَةُ الْجَمَادِ

**محبكم (تأملت)**





تأملت.. في (**الاعوجاج**) في مفهومه الإيجابي ، ذلك أن عبارته (ص) (**خَلَقْتَ مِنْ ضُلُّعَ أَعْوَجَ**) إنما هو وصف لا أجده مختلفاً عن وصف (**كالعرجون القديم**) فهل العرجون أو **القديم ذمٌ!** ، كما إن (**الاستقامة**) تتضمن مفهوماً سلبياً حال كانت لا تتضمن الا المستقيم فلا انحناءات ولا قبب ولا ابعاد ثلاثة، فرقاً (**بالقوارير**) أيها (**المستقيمون**) ولا تغترون بفتنة **الاستقامة**.



**محبكم (تأملت)**





**تأملتُ..** في (ستجدني إن شاء الله  
صابراً ولا أعصي لك أمرا)، هل لاحظتم  
، لقد منح موسى (ع) الخضر ميثاقاً  
ولم يتمكن، بالرغم من معاودة  
المحاولات، بالالتزام بهما، فأرفق بمن  
يعدك ويختلف إن كان مخلصاً، وارفق  
بزوجتك وبزوجك وارفق حتى مع  
نفسك، ثرثري كم مررت عاهدت الله ثم  
ووجدت نفسك تعصيه؟



**محبكم (تأملتُ)**



## سورة العنكبوت

**تأملت.** في قصة بنوا إسرائيل ومسخهم قردة، ذلك أنهم حرم عليهم الصيد في يوم (السبت)، ولما كانت تجارتهم تقوم على صيد الأسماك، فقد امتحن الله تعالى امثاليهم للأمر بـألا يصطادوا، وكانت الأسماك تأتي ظاهرة كالعيان في البحر في كل يوم سبت، فأمام هذا فتنة تحايلوا ونصبوا يوم الجمعة مسارات وشباك بحيث تعلق تلك الأسماك في تلك المصائد يوم السبت كي يحصلون ما علقت به الشباك والمصائد يوم الأحد، فتحايلوا كهذا كان ممقوتا ومحل غضب الله، وبعد التوجيه والإذار لم تكن التوبة والاستجابة عمما كانوا يفعلون، فمسخهم قردة وخنازير، وأجد أن الأمر لا يختلف كثيراً بل علينا أن نحاط عمما نلاحظه من ممارسات بناتنا حيال لبس (الحجاب) وأيضاً مع تجارنا في تعاملهم مع (الفوائد) أو كذلك في مطالعة الواقع (المخلة) عبر الانترنت ، فتجد اجتهاداً وتحايلاً في تحاشي تطبيق الحكم، فمن مشكك في فرضه ومن يجعله خطاباً خاصاً بأمهات المسلمين ، ومن يدعى بأن الفائدة ليست رباً لحجج ما أنزل الله بها من سلطان، ومن يقول بأن تلك الصور هي ليست حقيقة بل هي انعكاس ظلي مقارنا إياها ببطلان التلفظ بصيغة الطلق عبر مرآة بحجة أنها انعكاس متاسياً الامر بـ(ولا تقربوا الزنى) ، إن ذلك المسوخ الذي تعرض إليه بنو إسرائيل لم يكن مجرد قصة تتلى للتسلية بل عبرة لمن يعتبر وهو خطاب مستمر في التوجيه والتبيه والارشاد إلى يوم القيمة ويظل التحدي الدائم في الامتثال .

## سورة العنكبوت

**محبكم (تأملت)**





## سُبْحَانَهُ

**تَأْمِلْتُ.** في ( ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو أعجبكم)، ما يمنحك زاوية من زوايا معيار الجمال الذي يحبه الله سبحانه، وقفت متأنلاً سنتين مدideh متشوقة لمعايير الجمال التي يحبها الله، فالليونان والرومان قد حسموا الامر عبر مقاييس في كل جزء من أجزاء الجسم، وال فلاسفة غاصوا ولم يدركوا، فأدركت بعد طول بحث، من أن المعايير كلها تم استعراضها في أول ثلاثة كلمات نزلت في القرآن، ذلك أن كل قراءة لا تكون عبر اسمائه الحسنية فهي قراءه منقوصة ، فاقرأ باسمك ربك، هي معيار الجمال في الاسلام، وطالع مهرجان الجمال حينئذ عندما يكون لديك مع كل مشهد أكثر من ٩٩ زاوية في النظر عندما تنظر بعين الله عبر مشكاة اسمائه وصفاته الحسنية، بينما غير المسلم يظل مكبلاً بزاوية الواقع الذي ينظر اليه بعينه .



## سُبْحَانَهُ

**حَبْكُمْ (تَأْمِلْتُ)**



# سُكُونٌ

**تأملت** .. كيف كان يعد ما سيحصل عليه من تعاقدات، فيخرج آلة الحاسبة تارة ويراجع ما حصده من مبالغ عن تعاقدات في الأشهر السابقة، لم يدرِي المسكين أنه لن يتقاضى بعد يومه هذا مليماً واحداً ، لم يدرِي أنه لن يحتاج بعد اليوم إلى شيء اسمه ( المال ) ، لم يعلم باستجابة الله له لأن يحييه حياة طيبة، نعم، غادر بلده على إثر اتصال كي يعيش كما لو كان ضيفاً لدى أحدي المؤسسات هناك، ثم تبع ذلك أن قررت المؤسسة أن يمثلها في جولة دولية لإتمام بعض التعاقدات، مرت أشهر، زاد اشتياقه إلى أهله وزاد اشتياق أهله له، فيقرر ان اللقاء في كل فترة في بلد غير بلده،أخذ يتأمل بعد حين فوجد أنه قد انتقل في لحظة من وجود إلى وجود آخر ومن حياة إلى حياة ، فأين بلده التي كان يمارس فيها أجندته اليومية التي مازالت رطبة، أضحي كما لو كان كل البشر يمضون في حال وهو يمضي في حال آخر، لم يكن بحاله الجديد يتنقل من فندق إلى فندق ولا من طائرة إلى طائرة بل راكباً وسائل التنقل العامة التي يقضى فيها ساعات وهو واقفاً إثر زحام الركاب والمسافرين، غير أنه قطع وراض لأنه أدرك بأنه في هذه المرة هو في ضيافة الله حيث ( الحياة الطيبة ).

# سُكُونٌ

**محبكم ( تأملت )**

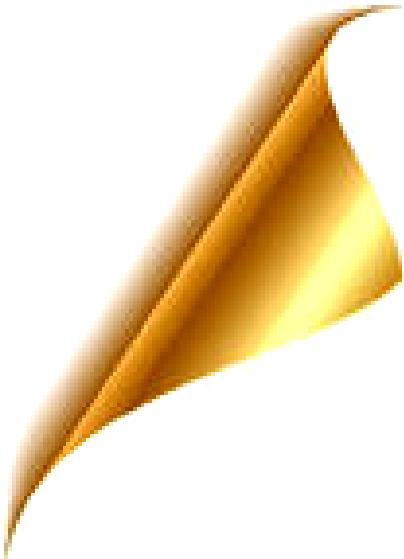


## سِرْكَيْد

**تأملت** .. في السكون ، هل سبق أن قدمت عروضٍ استشارية أو تجارية لجهة ما في بلد ما وحققت نجاحاً عزز رضاك؟ وأصبحت في جو مفعم من الانشغال، وحيث الانجاز فثمة الضوضاء، وشد الأعصاب بقصد الالتزام بمعايير الاحسان، ثم بعد حين بذلك كافة الاسباب من أجل تقديم خدماتك، فإذا بك تواجه بردة فعل غير مسبوقة، لا بالرفض ولا بالقبول، بل بحالة من (السكون) !!، أبشرك، من أن هذا السكون ما هو الا حفظ من الله مغلف بالسكون، وإن شئت تأمل بعبارة ( ياليت لنا مثل ما أوتى قارون ) ثم ذات الأشخاص نراهم يقولون ( وي كأن الله ) فالذين تمنوا مكانه بالأمس وعند انكشف الحقيقة أدركوا الحكمة فحمدوه، واليوم بل كل يوم تطالعنا وسائل الاعلام بأخبار غير مسبوقة سواء لعمليات اختلاس أو تضليل في بيانات مالية او صفقات غسيل أموال لشركات أو لكتاب شخصيات ، سكون كهذا يُنبع برسائل، أحدها يعزز لمفهوم ( سكون الحفظ )، ورسائل عدة أدع مساحة التخييل فيها مفتوحة أمام ناظريك .

## سِرْكَيْد

**محبكم ( تاملت )**





## ـ ـ ـ

**تأملت**.. في حال هذا الذي كبر ، كيف ينتقل من دائرة ما اعتاد عليه من واقع إلى دائرة أخرى هو فيها وحده ، عبر انتقال بطيء تقوده حاسة السمع التي بدأت تتلاشى عنده شيء فشيء ، نعم هو مازال معنا ، ولكنه أصبح يعيش كما لو نصب طوقاً أو جداراً من حوله ، هو يريد أن يتواصل معنا وانت تريده ان تتواصل معه ، غير ان الاثنين معا يعجزان ، فتزيد الفجوة وتزيد العزلة ، والسؤال الذي يبرز هنا ، أتراه أصبح أحسن حالاً منا بعد أن جعل سداً منيعاً بينه وبين آلام أسرته التي اعتاد على سماعها بشكل يومي ، أو مجتمعه الذي يفاجئه كل يوم بقصصه تعزز فيه الخذلان ، أو أخبار ما تتناقله الصحف والتلفاز عبر قتل وتشريد ، والسؤال الأعظم هو ، لك عزيزي القارئ ، أما وقد أدركت راحته النفسية فهل تستطيع ان تمثل لما امتنل اليه !

## ـ ـ ـ



**محبكم (تأملت)**



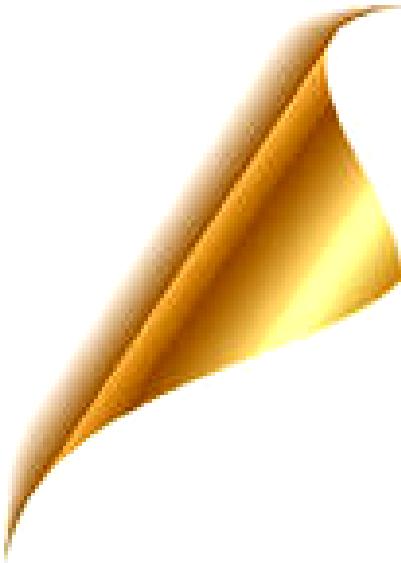


A decorative horizontal flourish or scrollwork design, symmetrical with floral and foliate motifs.

تأملتُ.. في عملية (الإحلال) التي تتم فيما بين (الإيهام) الكاذب و(الإدراك) الصادق، فأعمال السحر التي كانت منتشرة زمن موسى (ع) وهي ما يعتمد على (الإيهام) بـدـٰت عبر تعزيز (الإدراك)، ذلك أن السحر يعتمد مزيجاً من الواقع والإيهام بينما الإدراك يعتمد مزيجاً من الواقع والحقيقة، ما يجعله أقدر على الاستيعاب والتصديق لا مجرد إدعاء، وكليهما يكون له وقع المفاجئة علينا، فخرق السفينة بعد أن كان فعلاً غير محمود، أضحي فعلاً قيمياً وهو أوقع من السحر في التصديق، وهذا يعزز لعاقه وطيبة فيما بين ما سرد في القرآن من قصص موسى (ع) مع فرعون وموسى (ع) مع الخضر، بما يعزز للانسجام والتوافق في عملية (الإحلال) من جهة، ويؤصل لمفهوم (الإدراك) الذي ينقلك من دائرة الواقع نحو دائرة الحقيقة من جهة أخرى.

A decorative horizontal flourish consisting of symmetrical scrollwork on either side of a central floral motif. The central motif features a stylized flower with four petals and a small leaf at the top, flanked by two smaller, heart-shaped leaves.

## محبکم (تأملت)



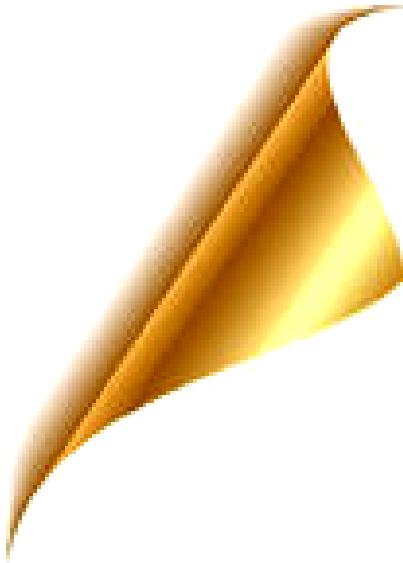
## سِنَاءُ

**تأملت**.. حين قالت أنا جامعية، وأنت؟  
إرتكبت صاحبة المنزل فقالت، لا تنسى  
زجاج النوافذ هو أيضا حاجه الى تلميع،  
قومي بذلك فور انتهائك من تنظيف  
الحمامات، فردت عليها، بلا شئ سيدتي،..  
حوار دار فيما بين فلبينية وخليجية تصغر  
عنها بخمس سنوات، ألم تلحظ لقد قالت لها  
(سيدتي) وهي تفوقها في السن و في  
الدرجة التعليمية، ذات السيناريyo يطالعنا  
مع ذاك التجار الذي لا يملك سوى شهادة  
ابتدائية، ويملك فيما يملك جامعة تعليمية،  
وهو يدير حوارا مع مجموعة من دكاترة  
الجامعة، حين رد عليه مدير الجامعة قائلاً،  
طال عمرك هذا ما يصير ! فرد عليه تاجرنا  
الصغير، اي بس أنه أبي شذى شوفولي  
صرفه، فيكون جواب المدير، حاضر طال  
عمرك السالفه اكيد ما تخلى من حلول!  
ويظل السؤال من يدير من هنا، المال أم  
الشهادة أم الخبرة أم الجنسية.

## سِنَاءُ

**محبكم (تأملت)**





## تَأْمِلْتُ

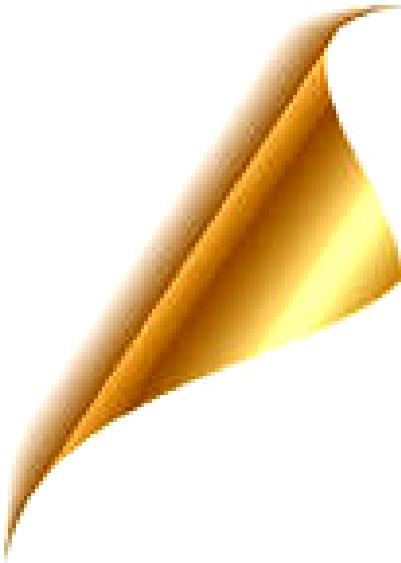
تأملت.. في سبب عدم قدرتنا كأمه على الابتكار فالريادة، فقلت في نفسي لابد أن تكون التكنولوجيا عنصرا حاسماً في ماهم بيتكونون، غير أنني وقفت حائزاً أمام ما ابتكروه حين شاهدت رياضة التزحلق على الرمال عندما وطئت أقدامهم رمال صحرائنا المحرقية ! فتلذشى عنصر التكنولوجيا، فقلت لا ليست التكنولوجيا، كما ولا العقل، إنما هي النفس، لاحظت قدرتهم الفائقة في تفعيل عمليتي (التكامل والتفاصل)، فهو لاء لديهم قدرة على جبر ضعفهم، عبر عملية التكامل مع الغير حتى لو كان هذا الغير عدوا، فهم للعمال يسجدون، ومع نتائج التكامل هذه ثجني الثمار، فالريادة، وعليه تزخر حياتهم بأنواع من الإنتاج، وعلى ضوء ذلك تأتي مجموعات تالية مستهدفة إستنساخ ذات الريادة، عبر ذات التكامل، فتكون مرحلة المنافسة فالحرب الضروس، فتظهر الابتكارات والابداعات عبر عملية (التفاصل) كمرحلة تالية، وما بل غيت وستيف جوبز الا مثلا عن ذلك فقد كان متكاملين فاصبحا متفاضلين، ولنا في علامتي (red bull wood ward) خير مثال في التفريخ لرياضات تخلع اللب، على نطاق عالمي نتيجة لتفعيل التكامل، أما نحن، فالواحد مما ينشأ في الأصل متفاضلا حتى تنطفئ جذوته، بدأ بالدعابة وانتهاء بالمؤسسات، عندها أدركت سبب عدم تمكن أهل الصحراء العربية بابتكار رياضة التزحلق على الرمال، ..وذلك مجرد معا واحد مشتق من (حتى يغيروا ما بأنفسهم) .



## تَأْمِلْتُ

محبكم (تأملت)





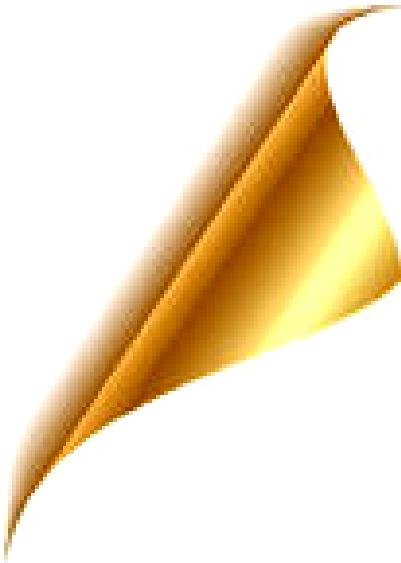
**تأملت**.. في شأن الدنيا مُذ خلق الله آدم وأنزله على الأرض، ثم التاريخ الذي شهد سفك الدماء او الانتصارات والإنجازات، إعلم بأن حظك من هذا كله لا يتجاوز السبعون عاما، فأنت لست معني بما حدث ولا معنى بما سيحدث، قضيتك محصورة في أن تحسن عملا، فلا تجعل تاريخ أمتك يجرك نحو الوراء ولا تاريخ أبونا آدم يجرك إلى الوراء ، أنت حظك من هذا كله أن وجدت في مرحلة من مراحل هذه الملاحم ، ويعزز ذلك حديثه (ص) (حيزت له الدنيا) فاجتهد في أن تخرج سالما. اللهم العفو والعافية.

1416 	1419 	1427 	1488 	1492 
Prince Henry The Navigator sets up a school in Portugal	Madeira is discovered	Azores are discovered	Bartolomeu Dias rounds the Cape of Good Hope	Christopher Columbus' first voyage to America
1494 	1498 	1497 	1499 	1519-1522 
Treaty of Tordesillas divides the world in half	Vasco de Gama sails around Africa to India	John Cabot discovers Newfoundland	Amerigo Vespucci reaches South America	Magellan circumnavigates the globe
1535 	1596 			
Jacques Cartier sails up the St. Lawrence River, claiming it for France	William Barents sails north looking for a passage east over Scandinavia			



**محكم (تأملت)**





**تأملت** .. في مسألة (القيم)، ذلك أن الارتقاء بالقيم لن يكون عبر التنظير لها بل علينا ان نرتقي بـ(القيم) نحو (التشغيل) حينها تكون قد وصلنا الى الاحتراف، اما ان تكون منظرين فحسب (فلا)

سبحانه يقول ((إِلَيْهِ يَصْنَعُ الْكَلْمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ)) ولا يكون العمل صالحًا ان كان لا يقوى على التغيير، فالصلة عمل حسن ولا تكون عملاً صالحًا الا اذا نهت عن الفحشاء والمنكر

والله سبحانه يقول ( (اَعْمَلُوا آلَ دَأْوَدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ)). فالشكر العملي هو المطلوب ، أي عبر (تشغيل) (القيم) .



**محبكم (تأملت)**



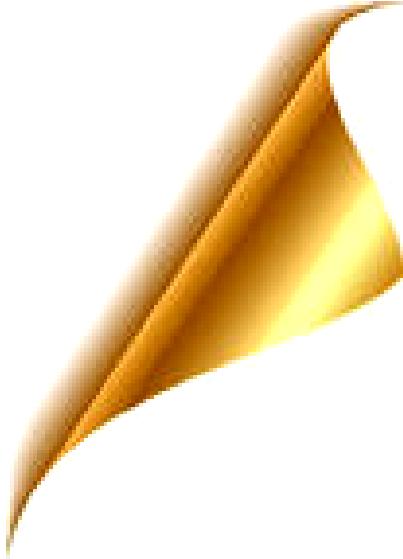


**تأملت**.. في مبرر دراسة موضوع "تحليل مضمون الرسالة" "Content analysis" تخصص الإعلام في الجامعات، فما شكل الرسالة؟ وما مضمونها؟ وماذا كان سياقها؟ وما المفهوم الذي تؤدي إليه؟ أليس هذا بالضبط ما يدرسه الفيزيائيون والرياضيون في البحث عن العلاقات الجامدة فيما بين الأرقام، أو فيما بين العناصر والمركبات، ولم لا نطبق ذات العلاقات عملياً مع الرسائل المحيطة بنا؟ ألا تستحق تلك الإشارات المحيطة بنا أن تخضع لتحليل مماثل كي نصل إلى ما ترنو إليه، والتوجيه الذي أرسلت من أجله "إنا كل شيء خلقناه بقدر"، ما خطوات "الاستدلال أو التأويل" كيف نصل إلى المعنى المراد من رسالة محورها تجريد؟



**محكم (تأملت)**





## تَأْمِلُ

تابع تأملت (السابق) ..  
وهل يكون ما ذكر في القرآن مجرد حلية أسلوب في "إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ الْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ" ، فالتأمل والتفكير في تلك الرسائل المحيطة بنا أمر محمودٍ وتأمل الإشارة المرسلة إلينا من وراء الآية: "وَقَالَ الْمَلَكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عَحَافٍ وَسَبْعَ سُنَابَلَاتٍ خَضْرًا وَآخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايِّ إِنْ كُنْتُمْ لِرُؤْيَا تَعْبُرُونَ" لاحظ هنا تركيب الرواية كما لو كانت "لغز Puzzle" يحتاج إلى حل، سبع بقرات سمان وسبع بقرات هزال وسبع سنابل خضر وسبع سنابل يابسات، فالامر بحاجة لإعادة تركيب الصور لاستخراج المعنى، وهو ممكن فقط لمن يستحوذ على كشف العلاقات فيما بين تلك العناصر بعد الاستعانة بالله وهو ما اختص به سيدنا يوسف (ع).

وهنا نسأل، هل من مراحل ومسار محدد للتأمل؟ وما الذي يغنى تلك الحواس؟ وهل عبادة التأمل تغنى وتعزز درجة حساسية الحواس؟ وماذا عن ممارسة التسبيح بعد كل صلاة هل يغنيها أيضاً؟  
إنها عملية إدراك الإشارة "الرسالة المرسلة" ثم إدراك المعنى ثم الاقتداء "كي يواري سوءة أخيه"، فالتعلم من كل شيء من حولنا من الحشرة "النحل والنمل"، من الحيوان والطائر وحتى من الحجر، ألم يسمعنا الله سبحانه صوت الحجر وهو يسقط من خشية الله، وذلك الذي يتدفق الماء من بين جنباته في "يشقق"! "وَإِنْ مِنَ الْجَاهَةِ لِمَا يُتَفَجِّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يُشَقِّقَ فَيُخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ".



## تَأْمِلُ

مَحْبُكُمْ (تَأْمِلُ)





## سِرْدَقَةُ الْمُؤْمِنِ

**تأملت** .. في ما ورد على لسان د. النابلسي ليس القرآن الكريم كتاب تاريخ، حينما حدثنا القرآن الكريم عن قصص الأنبياء، لا لتكون قصة بل لتكون حقيقة ماثلة بيننا، واليوم هناك قوى بغي، وهناك جيوش تملك أسلحة فتاكة، وهناك طيران، وهناك صواريخ وقنابل ذرية وقنابل جرثومية وعنقودية ونووية، وهناك حصار اقتصادي وأقمار صناعية ترصد كل حركة وسكنة على وجه الأرض، فلما فرعون تبع سيدنا موسى، ففي كل عصر هناك فرعون، فرعون اليوم معه أسلحة فتاكة، عنده حقد لا يعلمه إلا الله، عنده كبر، عنده خطرسة، لكل عصر فرعون، فرعون سيدنا موسى تبع هذا النبي الكريم مع شرذمة من أتباعه، قلت شرذمة لأنهم ضعاف، فقراء، خائفون، فلما كان وراءهم بأسلحته، بجبروته، باستعلائه، كما نعيش خطرسة الأقوياء اليوم وصلنا إلى البحر، البحر أمامنا وفرعون ورائنا احتمال النجاة صفر، لا يوجد أمل، تصور ألف شخص عزل وراءهم جيش، مدرعات، وطائرات، وصواريخ، وقنابل فسفورية، وقنابل عنقودية، ودقة بالإصابة مذهلة، وكل إنسان مرصود: { قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِي رَبٌّ مُوسَى إِنَّا لَمُذْرِكُونَ } (61) { قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيِّدُهُمْ } (62) فإن لم تؤمن أن هذه القصة تتكرر إلى يوم القيمة لست مؤمناً بهذا القرآن الكريم، هذه القصة تتكرر إلى يوم القيمة، هذا القرآن الكريم كتاب الحياة، كتاب اليوم، إن لم تقرأ قصص القرآن الكريم على أن كل قصة في القرآن الكريم يمكن أن تتكرر الآن أنت لا تقرأ كلام الله، معنى ذلك أنك تقرأ كتاب تاريخ).

## سِرْدَقَةُ الْمُؤْمِنِ

**محبكم (تأملت)**

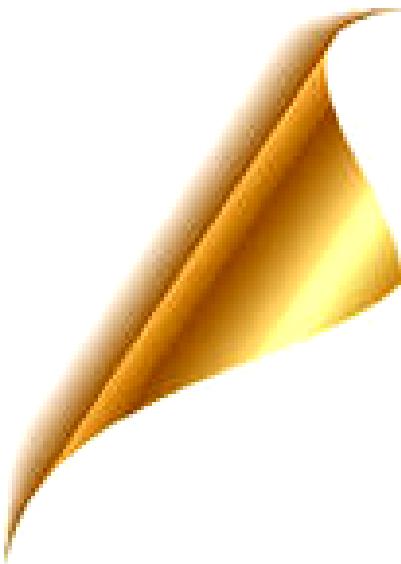


**تأملت**.. في زمن ساكن يعيشـه القوم هناك، مقابل زمن متحرك لا يعترف بعقارب الساعة، زمن فيه يدفعـك دفعـاً نحوـ الحراك، عندما تكون مجرد سويـعات قليلـة فيه تعادل ٨٣ عامـاً من الانجازـ، زمن لا الايـام فيه متساوـية ولا لياليـه متماثـلة، ساعـات السـحر فيها أثقلـ فيـ وزنـها من ساعـات الـظهـيرـة، ايـامـ الجمعـ فيها أعيـادـ، والـوقـتـ فيه صـلوـاتـ تـنسـجمـ موـاقـيـتها مع حـرـكةـ الكـونـ كـلهـ، هـكـذاـ زـمـنـ يـحـتـاجـ أـمـةـ قـادـرةـ عـلـىـ التـفـاعـلـ معـهـ وـفـقـ إـيقـاعـاتـهـ، وـهـكـذاـ أـمـةـ تـسـتـحقـ هيـ فـقـطـ أـنـ تـكـوـنـ خـلـيـفـةـ اللهـ عـلـىـ أـرـضـهـ.



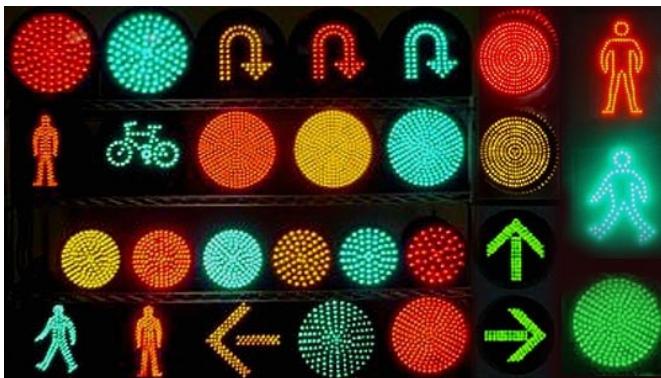
محـبـكمـ (تأملـتـ)





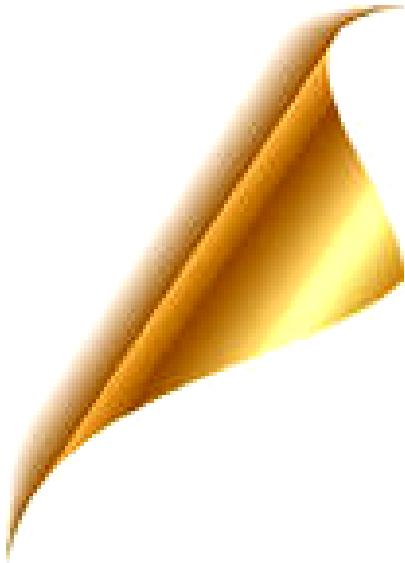
## تَأْمِلْتُ

**تأملتُ..** في مسألة التيسير، حيث أشارت حكمة أبي عطاء السكندري، (علامة الأذن التيسير)، أي حال قدمت بعد التوكل على الله لإنجاز مهمة ما، فلم توفق، فالاجدر أن تحول نحو جادة و مهمة أخرى، غير أنني أجد أن تترى، فلعل الأذن يتجه نحو ما هو أعلى مرتبة مما خططت لاستهدافه، وعليه فلتكن مهمتك مستمرة، والمستوا الأعلى قد يكون عبر استهداف مسؤولين أعلى منصبا أو مؤسسات أكبر، فإن لم توفق، حول نحو مسار آخر، وأعلم بأن في تحولك هذا، قد يستوفيت مرحلة بذل السبب ما يجعل مهمتك البديلة أسرع في الانجاز باذن الله.



## حِبْكُمْ (تَأْمِلْتُ)





## سِرْفِيس

**تأملت**.. في (الحال) الذي إلّا إليه بعد أن ودعت صديق لي في المطار، وجاء عوضا عنه صديق آخر لمزاملتي في سكني الجامعي، ذلك أنني شعرت وكأن نوع آخر من الحياة أخذ يدب في السكون والسكن، بل التغيير شمل حتى الطعام والنوم اللذان اصباها بمذاق مختلف بالرغم من عدم تغيير لائحة الطعام، فكان زائرى الجديد وما يمتلكه من روح ومشاعر دفقة وتوacial حميم ، هو من انتزعني بما أفاء الله عليه من هاله، اذا هو (الصديق) ، صديق الرب، وكذلك صديق درب مشاعرك ودرب تفكيرك وربما حتى درب مستقبلك، فتعرف على من (ينتزعك).

## سِرْفِيس



محبكم (**تأملت**)





## سِنَةُ الْمُكْبَرِ

**تأملت**.. في قرابة خمسون عاماً من الاحداث التي عاينتها، لم أكن أتصور أن تتبدل الامور بالشكل السريع الذي آلت اليه، طالما شعرنا اننا في حالة من السكون، في الوقت الذي كان حراك عظيم يتم من حولنا ولم يكن يسمح لاجهزه الاعلام ان تتناقله، او حتى تداوله بين الاوساط الا بعد ان يمضي عليه ثلاثون عاماً، واتفاقيات تبرم ولا يسمح بالكشف عنها الا بعد مضي خمسون ومئة عام، والسبب في الخشية من الاثر السلبي لنتائج السلبية، واليوم وبعد ان اصبح كل شيء (تقريبا) مكشوف لمسنا التغيير وعشناه، وان كان علماء الفيزياء يقولون ان خفق جناح فراشة في غابه مطيره في الاماzon كفيل بأن يأثر في مناخ الكره الارضية، ثری كيف سيكون لأثر فعلك او انجازك على البشرية؟ فلا تحقرن من المعروف شيئا، بادر ( بخفق جناحك) انك قادر على فعل التغيير.



## سِنَةُ الْمُكْبَرِ

**محبكم (تأملت)**





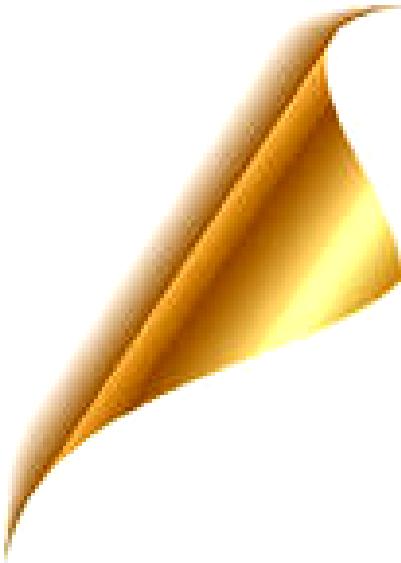
## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

**تَأْمِلُ**.. في عظمة (الاسلام) كدين، ذلك أنه لم يطلب من معتقليه طقوسا تعبدية فحسب، بل طالبه بأن ينسجم مع الجمادات من حوله، تأمل في دين يطلب من معتقليه الانسجام مع الجمادات فكيف سيكون انسجامه مع بني الانسان الاخر، واستعرض معي إن شئت (يا جبال او بي معه) ، الجبال يسبحن معه والطير!!، جبل أحد (نحبه ويهبنا)، بل أضحي يستجيب للأوامر (أثبت أحد)، وجعل له مكانة التقدير في النفوس فلم يقل الحج الطواف بل (الحج عرفه)، وجعله يمضي سبعاً (بين الصفا والمروة)، بل ويقبله في أشرف زاوية من زوايا الكعبة، ووطد علاقة المودة والحنو معه إذ حفظه في (الكهف)، أي امتزاج هذا وأي علاقة تجسرت فيما بين هذين المخلوقين! وعليه أسأل هل استطاع مسلمنا المعاصر أن ينسجم مع من حوله من بني الانسان! هل استطاع ان ينسجم مع أخيه المسلم؟ أين الخل إذ؟

## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

**حَكْمُكُمْ (تَأْمِلُ)**





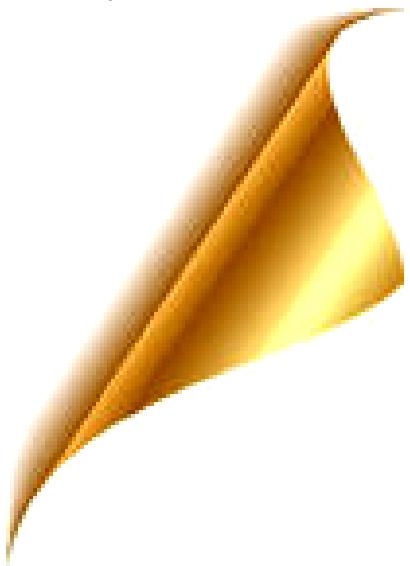
**تأملت**.. في مسألة ( القتل )، هل كان السلطان سليمان القانوني ظالما قاتلا عندما عمد الى قتل ابنه؟ ماذا عنك أنت عزيزي القرى هل تجرؤ على قتل ابنك في يوم ما؟ سوالى قد يبدو غريبا بل حتى مرفوضا، ولكن اذا علمت ان لطف رب العالمين احاطك بأن يجعلك تمارس الاسلام كي تظل مسلما، حافظا ايامك من الفتنة وذلك (على قدر ايمانك) ، والا قل لي بالله عليك لو كنت مع جيل الصحابة لتجرؤ على قتل أبيك؟ ، كيف كان المسلمين الاوائل يقتلون ابناءهم وذويهم على مليء، تلك مرتبه ايمانيه لم نصل اليها بعد، فاقرأ إن شئت (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُوْنُوا قَوَّامِينَ بِالْقُسْطِ شَهَدَاءَ اللَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنَ وَالْأَقْرَبَيْنَ) والا فكيف تكون عادلا! ، إن قتل السلطان لابنه الامير مصطفى ، والذي على ضوءه انتفض متابعي مسلسل حريم السلطان في اليوم التالي لتشكيل ما يشبه الجنازة التأبينية للأمير، ما أظنه الا قدحا بهذه الآية الكريمة، وما اظنها الا حركة علمانية تريد ان تثال من صوره السلطان العادل سليمان القانوني ومن الاسلام كذلك ، نعم نحن متعاطفون ومحبون للأمير مصطفى، ولكن تقف تلك العواطف امام تنفيذ حكم الله، فوأد الفتنة عندما تبدأ ثم تستشرى في جيش ، وأي جيش ، هو جيش الخلافة ، يحتاج لأن يطبق حكم الله به، ولسنا هنا بصدد ملابسات الحكم ولا المأمرة التي حاكها المناوئون ل-sama السلطان والامير كي يقرر قاضي وفقه الدولة العثمانية، الشيخ ابو سعود افدي ، حكمه بالقتل، والا هل من أحد يشك في محبة ابراهيم (ع) لابنه!

تلك اذا هي المرتبة وعاش صيناً من مارس قيم العدل ابتداء بنفسه.



**محبكم (تأملت)**



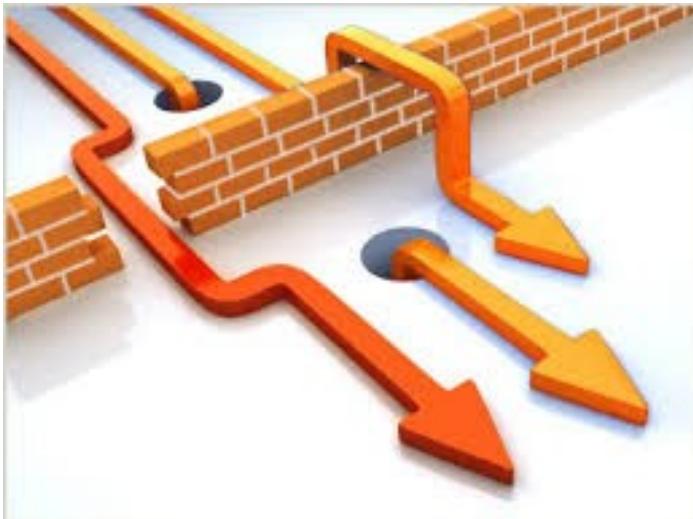
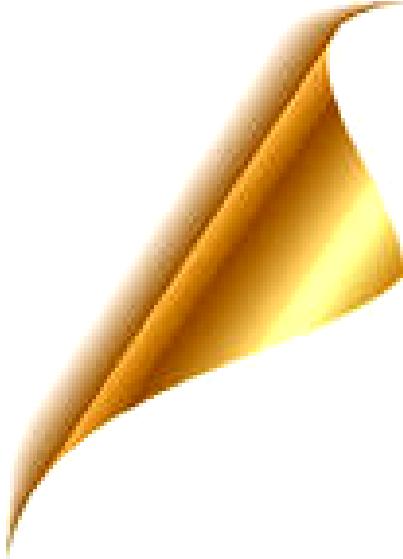


**تأملت**.. في (المجوهرات) كمفهوم ، ذلك أن ربة البيت أو الام حين نجدها تعمد لحفظها في خزانة محكمة الاغلاق، ثم تضع مفتاح الخزانة في مكان آمن لا تعرف له درب خادمات المنزل، في حين نجدها تفرّط مع أبنائها عندما تودعهم لدى الخادمات في مأكل ومشرب وحفظ وتربية، أيعقل أن تكون المجوهرات أغلى من الابناء ، بالله عليكم اليس هذا إنتكاس، ليس من الام فحسب وإنما أيضاً من الاب !



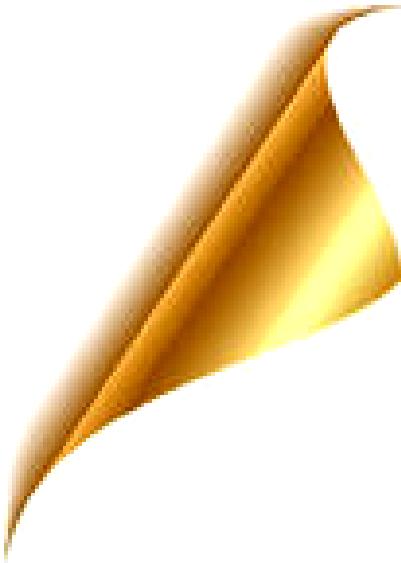
محبكم (تأملت)





A decorative horizontal flourish or scrollwork design, symmetrical with two large leaf-like shapes at the ends and smaller floral motifs in the center.

محبکم (تأملت)



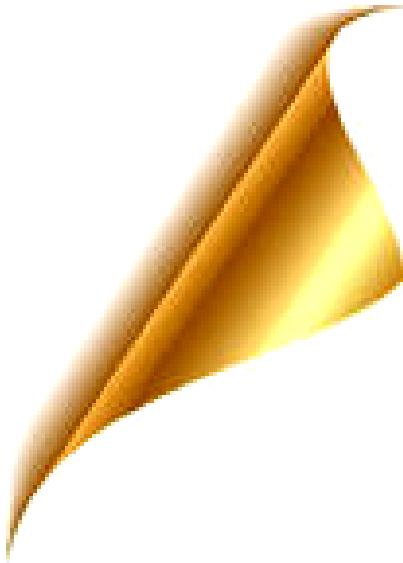
## سُكُونٌ

**تأملت**.. في مسألة (الحرج) الذي يُبديه بعض أبناءنا من هذا الجيل جراء بعض سلوكيات كبار السن، أذكر أن صديق لي أبلغني عن مدى تضجر أبنائه والحرج الذي ينتابهم جراء جلوس جدهم ، كبير السن، على الأرض، في حين جلس الابناء جميعهم في المقاعد حول مائدة الطعام في إحدى المطاعم العامة، فتساءلت في نفسي، أليس من الاولى أن يُعذر هذا الكبير في مثل عذرنا لرضيع يطلق صراخاً لا تطيقه الآذان في ذات المطعم ؟ أليس هذا الكبير أولى بالتقدير بأن يتاطف معه كما يتم التاطف مع ذات الرضيع، وكيف زال حرج الابناء هؤلاء أمام مشهد لرجل أجنبي في زاوية المطعم وهو يلطف كلبه حيث كان الكلب يلعق وجهه؟ إن حرج كهذا منبود لأنه جاء في غير موضعه، فحرجيًّا بأن يمارس الحرج في مشاهدة مخلةٍ في ملبيِّن، أو لمترفع عن البر بأهله.

## سُكُونٌ

**محكم (تأملت)**





## سورة تأثيث

**تأملت**.. في ( الكذب ) حيال من يمارسه كطبع، فخشيت عليه ،ولكن مقابل ( ومن يغفر الذنوب الا الله) ، إطمأننت، وتأملت في التاجر أما ( وييل للمطففين ) حيال ما قد يمارسه من غش، فخشيت عليه ،ولكن مقابل ( ومن يغفر الذنوب الا الله) ، إطمأننت، وتأملت في ( الزاني) فخشيت عليه ،ولكن مقابل ( ومن يغفر الذنوب الا الله) ، إطمأننت، وتأملت في ( السارق) فاستذكرت الحديث القديسي { يا ابن آدم لو بلغت ذنبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا بالي }، فقالت إن تابوا جميعاً هؤلاء فلا عقوبة! فتساءلت هل نحن حقاً على كوكب الأرض أم أننا مازلنا في الجنة؟ وهل أيٌّ من هؤلاء لو لم يتعرض مما أصاب أبيه آدم، ما جعله يُقذف في كوكب الأرض، فهل ينتظر من الله سبحانه أن يقذه مجدداً، ولكن هذه المرة الى جهنم وبئس المصير!

## سورة تأثيث



**محبكم ( تأملت )**



## سُكُونٌ

**تأملت**. في (المعاناة) و(السعادة) فوجدت عجباً، فيا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم ، تبين أن ما يظنه الناس حيال ما يرون ليس بالضرورة الحقيقة، فابتسمة الملكة اليزابيث لا تتم بالضرورة عن سعادة، وما يظنه معاناة لسجن أو أسير أو مشرد ليس بالضرورة تتم عن معاناة، نعم فالواقع يؤكد المعاناة والعوز ولكن سعة الواسع وبسطه يجعله منسجماً غير قلقاً، في حين معدلات عدم الانسجام والقلق هي الأعلى في الولايات المتحدة الأمريكية التي تتعم، وفق الظاهر بكل معززات السعادة، والحقيقة تكمن في مدى قربك وبعدك من الله، فها هو ولIAMZ ROBINZ ، الممثل الكوميدي ، يقتل نفسه كدراً ،وها هي أم الشهداء الغزاوية تقدم جميع ابنائها للاستشهاد فرحاً، فمن يشعر بالمعاناة فليراجع مدى صلته بالله، وعز من قال ( ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وأمنتم ..).

## سُكُونٌ

**محبكم (تأملت)**





## ـ ـ ـ

**تأملت**.. في (الأسباب) ، فوجدت أنها على مسارين، مسار تقليدي ، نتائجه تتم عبر جهد كبير، وآخر ذكي، نتائجه معلقة برب الأسباب، وتتم بجهد قليل ، فتلك المعلقة بالأسباب نتائجها قابلة للمعاينة، فقد تظهر عبر ثمار أو ممتلكات أو حسابات نقدية بأصفار فلكلية، أما تلك المعلقة برب الأسباب، فنتائجها قد تظهر تارة في دعوتك لمؤتمر، فلا تدفع لعقده مليما واحدا، بما تؤول فيه نتائجه لصالحك بنسبة ١٠٠٪، أو حين يكفيك مطبات يقع فيها غيرك، فما أكثر أساليب الغش والعقود المبهمة المصير التي تودي ب أصحابها نحو السجن، فتجردهم مما حصدوه وعدده ، أو يبسط لك في بركة ما يرزقك سواء من مال أو ذرية أو علاقات، ويقبض عن وهب الأملاك في التصرف بها، تلك هي (الأسباب)، ولو تأملت فالفرق غير كبير بالرغم من عظمه، ومداره (النية).



## ـ ـ ـ

**محبكم (تأملت)**



## سُورَةُ الْأَنْجَوْنِ

**تأملت**.. في الموت الذي تتعرض اليه المشاعر عندما تتعرض لموجات من الخذلان، ما يوصلها الى حالة من اليأس ، في حين نجدها تصمد عبر توجيه رسولنا الكريم (ص) في "من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم"، توجيه معجز، عبر كلمة (يهم) التي تحمل معنيين اثنين، الأول، يكمن في التواصل الشعوري والتعاطف ، أما الثاني، فهو في دفعك نحو العمل والاهتمام والهمة العالية، والتي تعني بالضرورة بذل أسباب الإنتاج وتدشين المشاريع، وسن التشريعات، وكل ذلك بقصد التمكين ورفع أسباب ما يتعرض اليه الإنسان من قهر ، توازن رائع قادر على انتزاع شحنات الهموم السالبة، لصبها في مسارات تنفيذه ايجابية تستثمر طاقات العقل والجسد، فتطلقه مجددا بروح زكية متعطشة لعطاء جديد، تلك ( من لم يهتم ) .

## سُورَةُ الْأَنْجَوْنِ

**محبكم (تأملت)**

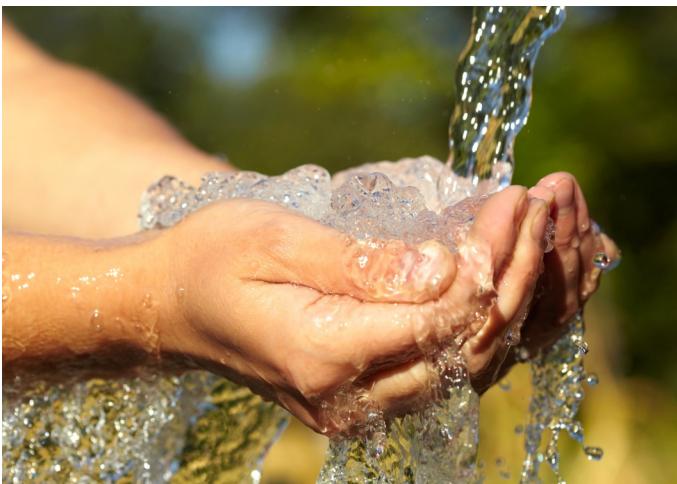




## سورة العنكبوت

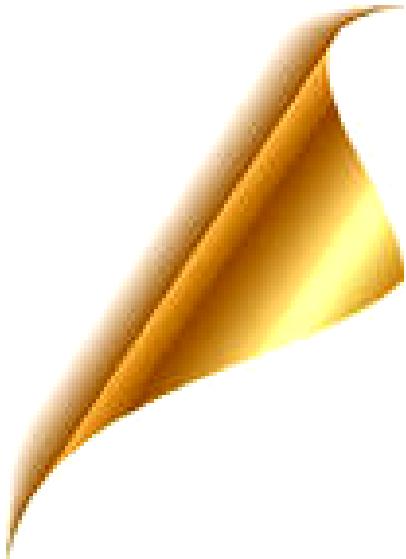
**تأملت**.. الهجرة، عبر (أخرجوهم من قريتكم انهم اناس يتظرون) ، التطهر فيه صفة نفض الادران من الجسد، والأغيار من القلب، والإخراج فيه صفة النبذ ، لاحظ كيف ان عملية التطهر التي تعرض اليها لوط (ع) ومن تبعه كانت بطبقتين اثنين ، طبقة (تطهر) تبعتها طبقة (إخراج) ، تطهر قلبي تبعه تطهر جسي ، انه انتزاع بمستويين ، انتزاع من النفس وانتزاع من القوم، وتلك هي الهجرة، تذكروا بهجرة المسلمين من قومهم في مكة نحو الحبشة، ونحن حين نشرع للصلوة، نهاجر عبر ذات الطبقتين، نتظاهر من الادران الجسدية، لنتبعها هجرة عبر "تكبيرة الاحرام" رحابته الإلهية.

## سورة العنكبوت



محبكم (**تأملت**)





## سِرْكَيْرَنْ

**تأملت**.. في شأن (المصير المحظوم) !، ذلك انك تمضي من مرحلة حياتية إلى مرحلة حياتية أخرى، ولا تعلم في أي مرحلة سيكون فيه مسارك نحو مصيرك المحظوم ، فذاك الذي ولد وحيث لا يتجاوز عمره الاثني عشر ربيعاً سيكون الوريث الاوحد عن والده الملك، فإذا بالقدر يسلب من والده الملك إثر انقلاب، فيكون مصير الابن القتل، فلم يعلم الطفل انه مُذ قدر الله له ان يكون اينا لهذا الملك فهو يمضي نحو قدره المحظوم ! والبعض وان تجاوز مراحل المراهقة فالرجولة فلربما قادته كلمة، صدرت عن قلمه، وكانت بعد حين من السنين، سببا في حياة أمة ، اذا في حكم من يعيش حياة اضافية! وقدره المحظوم قد تم منذ خط ذاك القلم كلمته ، ولكن بالرغم من هذا كله فاعلم انك جزء من آلة الحياة الكبرى ، فاجتهد لأن تؤدي ما عليك من دور، ولا تبال في أي وجهة يمضي اليه مصيرك فمن كان يتصور أن قانونا بقتل جميع الذكور قد صدر، ويجري تنفيذه على الجميع ، فإذا بها تقول ( لا تقتلوه عسى ان نتخذه ولدا ) ، فموسى (ع) وفق المرسوم الصادر من فرعون هو في حكم المقتول لولا ( فرددناك الى امك ) كي تبدأ حكاية جديدة يسجلها القرآن للتاريخ ، كيف كان المصير وكيف آل المصير، فيكون قدره المحظوم قد قدر مذ صدر المرسوم الفرعوني ! وأنت عزيزي القارئ ترى في أي مرحلة من مراحل قدرك المحظوم تمضي...!

## سِرْكَيْرَنْ



**محبكم (تأملت)**





## سُبْحَانَهُ

**تأملت**.. في لساني عندما يتحرك متلفظاً  
بآيات (القرآن) ، كم هو قريب مني ،  
سبحانه، كيف من علينا بأن ننطق  
بكـلـمـاتـ منـ عـنـهـ ، تـلـكـ كـلـمـاتـهـ هوـ وـ  
متـلـفـظـيـ بـهـ اـصـبـحـ مـتـلـفـظـاـ بـأـلـفـاظـهـ ، يـاـ لـهـ  
مـنـ قـرـبـ ، تـأـمـلـ لـوـ أـنـكـ تـرـيـدـ أـنـ تـسـرـ إـلـىـ  
حـبـيـبـ سـرـاـ كـمـ تـكـوـنـ إـلـىـ أـذـنـهـ قـرـيـبـ ،  
تـأـمـلـ لـوـ أـرـدـتـ أـنـ تـقـبـلـ وـالـدـتـكـ كـمـ تـكـوـنـ  
مـنـ جـسـدـهـاـ قـرـيـبـ ، وـالـآنـ تـأـمـلـ عـنـدـمـاـ  
تـتـلـفـظـ بـكـلـمـاتـ منـ عـنـهـ سـبـحـانـهـ كـمـ أـنـتـ  
قـرـيـبـ ، فـهـلـ هـنـاكـ أـقـرـبـ مـنـ أـنـ تـكـوـنـ  
كـلـمـاتـهـ لـصـيقـهـ لـسـانـكـ وـشـفـتـيـكـ وـحـلـقـكـ؟ـ  
ثـمـ تـأـتـيـ درـجـهـ أـخـصـ بـالـقـرـبـ مـنـهـ عـنـدـمـاـ  
تـعـطـيـ كـلـ لـفـظـ حـقـهـ مـنـ التـجوـيدـ وـالـتـرـتـيلـ  
فـتـلـكـ مـنـزـلـهـ ، وـتـعـلوـهـاـ عـنـدـمـاـ يـتـجـاذـبـ مـعـ  
مـاـ تـقـرـأـ كـلـ مـنـ قـلـبـكـ وـعـقـلـكـ ، تـلـكـ هـيـ  
مـنـازـلـ مـنـ الـقـرـبـ نـتـلـوـهـاـ عـلـيـكـ ، فـبـأـيـ  
مـنـزـلـةـ أـ

## سُبْحَانَهُ

**محـبـكمـ (تأـمـلـتـ)**





## تَأْمِلُ

**تأملت**.. في (القلق) الذي يساور أحذنا حيال (الإنجاز)، حيث قد يكون لما خطط له واجتهد فيه لم ينجز، هنا نقف كي نتعز على مفهوم الإنجاز، فعبر ما أرشدنا إليه الرسول (ص)، من استحضار لنية التقوى على طاعة الله حينما نخل للنوم، تؤجر، لاحظ معنـي هنا أي إنجاز هذا الذي أنت بصدده كـي تؤجر عليه طيلة الخمس ساعات دون أن تحرك عضله، أو تجتهد في فكره، حتى تمار طقسا تعبيـاً، ذلك هو التهـذيب لمفهوم الإنجاز الذي يريد إسلامـنا ان يوجهـنا اليـه، ولاـحظ معـي تـهـذـيب آخر عبر الآية ( الذي جـمع مـالـاً وـعـدـه ) ، فـحصر الـامـوال يعني بالـضرـورة تعـامـلات تـجـارـية وـإـنـشـائـية وـمـالـيـة، قـوـبـل كل ذـكـ ليس بـالمـكافـفة بل (بالـوـيلـ)، اذا قـارـنـ (إنـجازـ السـكـونـ بـإنـجازـ الإـحـصـاءـ) فـمـلاـكـ ذـكـ كـلهـ (الـنـيـةـ وـالـلـسـانـ) لـيـسـ أـكـثـرـ، فـانـ لـمـ يـكـنـ منـ سـائـرـ يـوـمـكـ ، بـعـدـ الـاجـتـهـادـ فـيـ السـعـيـ وـبـذـلـ الـوـسـعـ، سـوـىـ تـحـريـكـ عـضـلـتـيـ قـلـبـكـ وـلـسانـكـ، فـذـكـ هـوـ (الـإنـجازـ).

## تَأْمِلُ

**محـبـكمـ (تأـمـلـتـ)**



## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

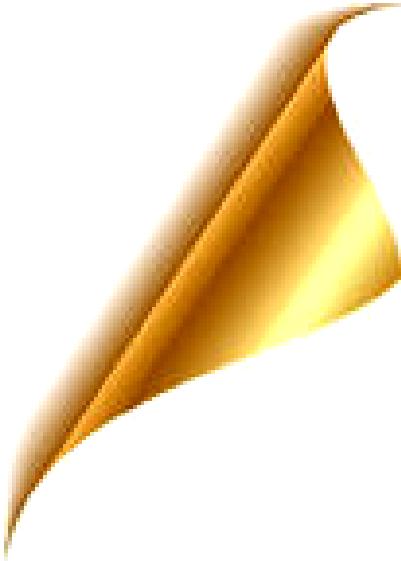
**تَأْمِلُكُمْ ..** الْقَسْمُ ( وَفِي السَّمَاءِ رِزْقٌ مُّ  
وَمَا تُوعْدُونَ \* فَوَرَبُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَتَطَقَّنُ ) !  
ما الذي جعله سبحانه يقسم ؟ ما الذي  
يحول بينه سبحانه وبين أن يخسف  
بالمعاندين المشاكسين من البشر !  
يقول الحسن البصري ، قرأت في  
تسعين موضعًا من القرآن أن الله قادر  
الأرزاق وضمنها لخلقه ، وقرأت في  
موقع واحد : "الشيطان يعدكم  
الفقر" ..

ولكن أين يقع المفصل الذي يحقق لنا  
التوازن ، التوازن فيما بين السعي  
للرزق و( ثم أتبع سبباً ) وبين ضمان  
الرزق ، ما المدى الذي يكون فيه  
السعى ( بذل السبب ) مضيعة للوقت ! ،  
ذلك أن معيارك في ذلك هو المقام الذي  
 يجعلك الله فيه ، فإن وجدت إقبالاً من  
الأسباب فتعامل معها بعيداً ، وإن وجدت  
إغفالاً ، فالزم غرسك واجتهد في توجيهه  
طاقتكم نحو الطاعات ، فذلك مقام تجريد  
يريدك لحكمة أن تكون فيه ، وشتان في  
مقام تختاره مع مقام يختاره لك.

## سُورَةُ الْمُنْذِرِ

**حَبْكُمْ ( تَأْمِلُكُمْ )**





تأملت.. في حيرته حيال كم من الممكن أن يكون قيمة العرض الذي يقدمه لأحد عملائه، وماذا لو رفض العميل العرض وطلب انقاشه؟، فبادرته بلا بأس إن كان ثمة نسبة بسيطة في الربح ، فالرهان على ما بيده الله لا ما بيده العميل، فالمحور هنا في أن تتطلع للبركة حتى وإن كانت قليلة ، وربح مضاعف دون بركه هو في حكم اهدار لوقتك وحياتك ، وحتى لو كان عرض العميل يساوي التكفة إقبال، أي دون أن تتقاضى أي مربح ، فبادرني وأين البركة في هذه الحالة، فقلت الا يكفي أنه كان سببا في دفع رواتب موظفيك! فالاستمرار جزء من البركه، بل احيانا اخلاق الشركة بالكامل جزء منها ايضاً، فهو لو أنه وبناء على ما حققته من أرباح مضاعفه ما جعلك تتشجع للدخول في مشروع عظيم راح مصيره ادراج الرياح إثر تهاو للبورصات العالمية، فماذا يكون حالك حينئذ! المعادلة بسيطة أخي الحبيب ، ابذل السبب وارض بما يقسمه الله لك توكلأ ، يحفظك من الازمات ويبارك لك فيما يسوقه لك لا فيما يضطرب قلبك نحوه شغفاً.

A decorative horizontal flourish or scrollwork design, symmetrical with a central floral motif and flanking scroll ends.

## محبکم (تماملت)



## ـ ـ ـ ـ ـ

**تأملت**... لطالما يبقى إعلان المركز الأول .. لآخر الحفل !!  
فلاحظ ما يرتبط بهذا التأخير من ،  
معدلات مضاعفة من المشاعر ،  
ومعدلات مضاعفة من الترقب ، معدلات  
مضافه من الفرح للفائز ، واستعراض  
لمعدلات مضاعفه من الاحتمالات ،  
وكذلك حالهم مع ( العصف المأكول )  
سنجد الكل ، بما فيهم عامل النظافة في  
زقاق حيناً ، أو طفل يسير في شوارع  
غزة ، هذا إن ظل لهم شارع ! ورئيس  
تلك الأمة ، جميعاً متربق عن كثب ، لما  
ستتكتشف عنه النتائج ، ويبقى إعلان  
المركز الأول .. لآخر الحفل !!

نعم سيكون حلا حينها ( ويومئذ يفرح  
المؤمنون ) ويعرض المتخاذلون  
والخائنوں على أيديهم ، مستحضرين ،  
( يا ليتنا كنا معكم فنفوز فوزا  
عظيما ... ) ، ( كلام ) !



## ـ ـ ـ ـ ـ

**محبكم ( تأملت )**



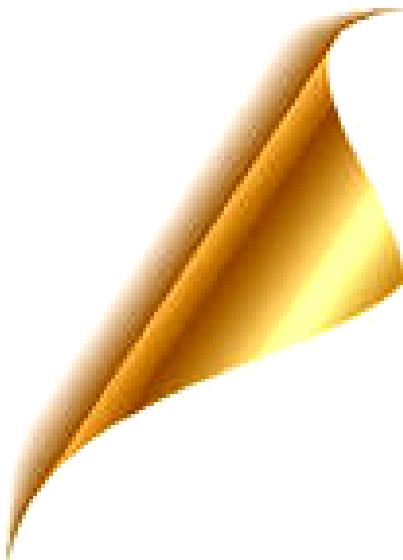


**تأملت**.. في حديثه إلى ومشاعر القلق تلفه، هل ما نعيشه من زوبعة يفرض على التفكير بشراء شقه في اسطنبول؟ فبادرته لا باس من باب التفكير ولكن ليس بالبدء بعملية الشراء، فبادرني، وكيف أحدد موعد الشراء إذاً، فقلت له، إطمئن، ستجد القدر توجهك ومن حيث لا تعلم، واستحضر إن شئت (أوليس الله بكاف عبده) الكفاية والتوجيه والارشاد في كل شيء حتى فيما تتناوله من طعام، أليس هو الرشيد ، واليس هو القيوم فهو سبحا يمارس ادارة شؤون مملكته ، وأنت من ضمن شؤون مملكته، فلا يسا راك قط شاك في أن يخذلك أو يدعك إلى نفسك طرفة عين، الا اذا أبيت ، ، اما نحن فحسبنا بذلك الاسباب فحسب.



**محكم (تأملت)**





## مِنْهُمْ

الْأَخْلَاقُ الْمَيِّزُونُ

**من منتجاتنا:**

- ١- تطبيق (زمرد) يتحرك في دهاليز صناعة (التسويق والاعلان) ، أدرج اسم (زهير المزیدی) عبر هاتفك الجوال
- ٢- تطبيق (برامجنا التدريبية)، يضع خبراتنا التدريبية التي ناهزت الثلاثون عاماً ، وفق أسلوب التدريب والتعليم المفتوح
- ٣- موقع قيم [www.qeam.org](http://www.qeam.org) نافذتك لتدشين مركزاً يعني بالقيم
- ٤- نشرة أخبار القيم، نشرة دورية تعنى بأخبار القيم على نطاق دولي.
- ٥- (تأملت)، سلسلة يومية من التأملات تصلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي.



## مِنْهُمْ



# الْأَمْيَانُ الْعَرَبُونِ



المؤسسة العربية لغة المدنية  
[www.qeam.org](http://www.qeam.org)

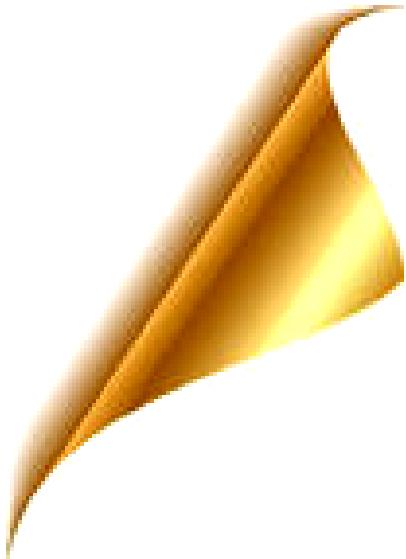


تابعنا مع الجزء الثاني لتأمات

للتواصل:

zumord123@gmail.com  
الواتس أب : +965-99290092





# مِنْهُمْ

## الْأَخْلَاقُ الْمِيَوَنُ

بِحَرَقَةٍ



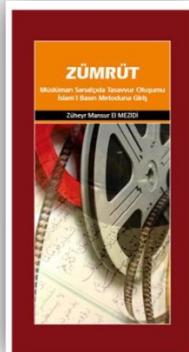
من منتجاتنا:

- ١- تطبيق (زمرد) يتحرك في دهاليز صناعة (التسويق والاعلان) ، أدرج اسم (زهير المزيدي) عبر هاتفك الجوال
- ٢- تطبيق (برامجنا التدريبية)، يضع خبراتنا التي ناهزت الثلاثون عاماً ، وفق أسلوب التدريب والتعليم المفتوح
- ٣- موقع قيم [www.qeam.org](http://www.qeam.org) نافذتك لتدشين مركزاً يعني بالقيم
- ٤- نشرة أخبار القيم، نشرة دورية تعنى بأخبار القيم على نطاق دولي.
- ٥- (تأملت)، سلسلة يومية من التأملات تصلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٦- موقع زمرد، فعبر إدراج العنوان [www.zumord.net](http://www.zumord.net) ستكون أمام 400 محاضرة صوتية حول موضوعات التسويق والاعلان وال العلاقات العامة وسيماء العلامات التجارية وأخرى.

للمزيد: يمكنك تحميل كتب وأبحاث د. زهير المزيدي عبر الرابط التالي  
<http://bit.ly/drzuhairbooks>



## مؤلفات المزیدي





الْعَرَبُ  
لِلْأَمْيَانِ



المؤسسة العربية للعلوم المدنية  
[www.qeam.org](http://www.qeam.org)



للتواصل:

zumord123@gmail.com  
الواتس أب : +965-99290092

